

El mundo de los incunables

**Catálogo crítico de los libros del siglo XV
de la Biblioteca Nacional**

Dr. Roberto Casazza

**Biblioteca Nacional
Dirección de Investigaciones
Septiembre 2017**

Origen del proyecto

El proyecto se enmarca en la actual impronta de la investigación en la Biblioteca Nacional, concentrada en la producción de herramientas bibliográficas sobre las propias colecciones y en la puesta en valor de las piezas más relevantes.

Conjuga por otra parte una doble experiencia personal de quien la lleva a cabo, desarrollada a lo largo de las dos últimas décadas:

- a) El trabajo con manuscritos, incunables y obras del siglo XVI en las colecciones de la Biblioteca Nacional y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA
- b) El estudio del arte, la cultura y el pensamiento del siglo XV como parte de tareas docentes sobre *Historia de la filosofía medieval y del Renacimiento* en la UBA y la UNR

Alcance del proyecto

El proyecto procura al mismo tiempo:

- a) Ofrecer un catálogo crítico de los incunables de la Biblioteca Nacional, poniendo en valor cada uno de ellos (se describe su contenido, sus propietarios y donantes, sus anotaciones manuscritas, sus peculiaridades tipográficas, su circulación, sus otras existencias actuales, etc.).
- b) Presentar la complejidad del mundo de los incunables, tomándolos como ejemplos de las actividades de intelectuales, editores e imprenteros.
- c) Presentar las principales transformaciones del mundo europeo de la segunda mitad del siglo XV, indicando cómo se manifiestan en el universo bibliográfico del período.

Antecedentes del proyecto en la Biblioteca Nacional: Trabajo de los bibliotecarios Hugo Acevedo, Graciela Mamone, Silvia Gangloff, Noemí Cavallo, María Elena Lucero, Margarita Grossman, Analía Fernández Rojo, María Etchepareborda y equipos de microfilmación y digitalización.

Los veintiún incunables

Textos clásicos

Aristófanes

Comoediae novem

Venetia [Venecia] : Aldum Manutius; Romanus Danieli; Clario Parmensi, 1498

Diógenes de Sínope / Pseudo-Brutus / Pseudo-Hippocrates

Epistolae

Florentia [Florencia] : Antonium Francisci Venetum, 1487

Marco Tulio Cicerón

Rhetorica ad Herennium

Mediolanum [Milán] : Antonium Zarotum Parmensen, 1474

Marco Tulio Cicerón

De officiis, cum commentariis Petri Marsi

Venetia [Venecia] : Jacobum de Paganinis, 1491

Lucio Eneo Séneca

De moribus

Venetia [Venecia] : Bernardinum [de Choris] de Cremona: Simonem de Luero, 1490

Textos bíblicos

Biblia de Gutenberg / Biblia latina de 42 líneas / Biblia de Mazarino

Fragmento del Deuteronomio, cap. XXII y XXIII.

Moguntia [Mainz] : Johannes Guttenberg y Peter Schoeffer [?], ca. 1454-55

Textos patrísticos

Jerónimo de Estridón

Epistolae

Parma [Parma] : Impresor de las *Epistolae* de Jerónimo, 1480

Agustín de Hipona

De civitatei Dei

Venetia [Venecia] : Bonetu Locatellum : Octaviani Scoti, 1486

Agustín de Hipona

Sermones ad heremitas

Venetia [Venecia] : Vicentii Benalii, 1492

Gregorio el Grande

Moralia sive Expositio in Job

Brixia [Brescia] : Angelus Britannicus, 1498

Textos de derecho canónico

Angelo de Clavasio (Angelo Carletti)

Summa angelica de casibus conscientiae, cum additione Hieronymi Tornieli

Lugdunum [Lyon] : Michel Topié, 1496

Antonino de Florencia

Tractatus notabilis de excommunicationibus, suspensionibus, interdictis, irregularitatibus et poenis

Venetia [Venecia] : Johannis de Colonia: Johannis Manthen, 1474

Textos teológicos

Tomás de Aquino

Quaestiones de potentia Dei

Venetia? [Venecia] : Christophorus Arnoldus?, 1478

Tomás de Aquino
Quaestiones de quodlibet
Venetia [Venecia] : impensis Iohannis de Colonia; Iohannis Manthen, 1476

Egidio Romano
Regimiento de los príncipes
Sevilla : Meynardo Ungut; Stanislao Polono, 1494

Guillermo Vorrilong
Super quattuor libris sententiarum
Venetia [Venecia] : Jacobo de Leucho, 1496

Textos históricos

Robert Gaguin
Compendium de origine et gestis Francorum
Parisius [Paris] : Durandi Gerlerii?: Iohannis Parvi?: Thielmannus Kerver, impr.?, 1500

Hartmann Schedel
Liber chronicarum
Nuremberga [Nüremberg] : Sebaldi Schreyer: Sebastiani Kamermaister: Anthonius Koberger, impr., 1493

Carolo Verardi
Historia baetica
Roma [Roma] : Eucharium Silber, alias Franck, 1493

Textos literarios

Dante Alighieri
Comedia
Vinegia [Venecia] : Octaviano Scoto da Monza, 1484

Dante Alighieri
Comedia
Bressa [Brescia] : Boninum de Boninis, 1487

Un facsímil (extra) de un incunable relevante para la historia argentina

Opus pulcherrimum chiromantiae

Venetia [Venecia] : Bernardinum Benaliu, 1499

Facsímil de un incunable, relevante por haber pertenecido al Gral. José de San Martín, actualmente en la Biblioteca Nacional del Perú (donado a nuestra Biblioteca Nacional por el gobierno nacional peruano)



El mundo de los incunables

Catálogo crítico de los libros del siglo XV de la Biblioteca Nacional

I - Palabras preliminares

II - Transformaciones culturales a mediados del siglo XV

II.1 - El Renacimiento: dificultades para su definición

II.2 - La nueva admiración por la Antigüedad Clásica

II.3 - Cambios económicos y culturales en tiempos complejos

III - La industria del libro: del manuscrito al libro impreso

III.1 - La producción de manuscritos en la Edad Media

III.2 - Pervivencias y transformaciones

IV - ¿Qué es un incunable?

V - Principales características de los incunables

VI - Incunables en bibliotecas del mundo

VII - Los incunables de la Biblioteca Nacional

VII.1 - ¿Cómo llegaron?

VII.2 - Principales donantes

VII.3 - Valoración de las obras

VIII - Catálogo crítico de los incunables de la Biblioteca Nacional

IX - Principales obras de referencia para la catalogación e identificación de incunables

X - *Reglas Guppy* de catalogación de incunables

XI - Biobibliografías

XII - Glosario

XIII - Ciudades

XIV - Bibliografía

XV - Imágenes

Transformaciones culturales

- a) Los artistas y los intelectuales vuelven su mirada hacia la Antigüedad Clásica, a la que toman como modelo
- b) Los humanistas recogen textos antiguos en monasterios y los editan y pulen
- c) Se crean bibliotecas refinadas, con afán de completar colecciones
- d) Se desarrollan círculos intelectuales, que desprecian la cultura escolástica y celebran todo lo grecorromano
- e) Diversos mecenas promueven traducciones de textos griegos y creaciones literarias o filosóficas vinculados a esa tradición
- f) Se propaga el estudio del griego en Italia durante el siglo XV, práctica que se extiende a toda Europa durante el siglo XVI

Transformaciones técnicas

- a) Johannes Gutenberg, orfebre, experimenta desde 1440 en vistas a la creación de una imprenta de tipos móviles
- b) Alentada por los significativos beneficios económicos de la nueva práctica, la imprenta se extiende muy rápidamente por buena parte de Europa
- c) Durante varias décadas conviven la cultura manuscrita con la cultura impresa
- d) Lentamente se incorporan las abreviaturas, las letras capitulares, los índices, el diseño gráfico
- e) Lentamente es desplazada la tipografía gótica, típica del Medioevo, y ganan protagonismo las letras itálicas y helvéticas
- f) En los textos griegos, en busca de eficiencia, se incorporan ligaduras y abreviaturas
- g) Lentamente desaparece el oficio del copista y aparecen diversos nuevos oficios asociados al taller de imprenta: corrector, tipista, cajista, etc.

Transformaciones económicas

- a) En Italia se produce la acumulación de capital suficiente (en bancos pertenecientes a unas pocas familias) para intentar desarrollos comerciales que requieren gran inversión, por ejemplo, los viajes a Oriente, la producción en volumen de telas, la edición de libros, etc.
- b) La producción de libros en serie, que permitía esperar una auspiciosa ganancia, requería sin embargo importantes inversiones, por lo que su financiación era un aspecto crucial de la producción
- c) Los financistas eran los socios mayoritarios en muchas ediciones. Gutenberg, por ejemplo, atado a un contrato leonino, perdió su taller y sus beneficios a manos de Johann Fust, su socio capitalista

Transformaciones comerciales

- a) Las primeras ediciones estaban orientadas a las élites y seguían la tradición y la cultura manuscritas.
- b) Los libros se vendían en cuadernillos sin encuadernar, dejando a los compradores dicha tarea.
- c) Rápidamente empezaron a circular folletos o textos de ocasión a escaso precio.
- d) Las editoriales incorporaron sueltos con los datos sobre dónde se vendían las obras y a qué precios.
- e) Los libros eran vendidos sólo por los imprenteros, no había librerías.
- f) Las ediciones de textos griegos de Aldo Manuzio, por ejemplo, eran muy onerosas, a menudo costaba mucho a los editores recuperar la inversión.

Otras transformaciones

- a) Cae Constantinopla, la amenaza turca es un tema central en las cortes europeas
- b) Cambia la imagen del mundo, a partir de los viajes de navegantes a Asia, África y América.
- c) Crecen las disputas religiosas que conducen a las Reformas
- d) Empiezan a consolidarse los estados nacionales, que tienden a fijar las respectivas lenguas y a propiciar sus literaturas
- e) Hay desarrollos técnicos, equivalentes al de Gutenberg, en la ingeniería civil, el urbanismo, los transportes, la industria.
- f) Crecen las industrias pesadas, la navegación, el comercio, etc.
- g) Se multiplican las universidades; se crean academias.
- h) Surgen grandes bibliotecas, mayormente en las cortes, pero también en casas particulares.

Principales obras de referencia para la catalogación e identificación de incunables

Davies, Martin, "Incunabula, Digitization and the History of Law", en *Rare Law Books and the Language of Catalogues*, eds. M. Ascheri, L. Mayali and S. Pucci, Siena, 1999.

Incunabula Short-Title Catalogue (ISTC). Desarrollado en la British Library desde 1980, el *Incunabula Short-Title Catalogue (ISTC)*, reúne los títulos de las 28,360 ediciones registradas antes del 31 de diciembre del año 1500. El *Illustrated Incunabula Short-Title Catalogue (IISTC)*, su antecesor, suma a unas 20.000 imágenes tomadas de unas 4.000 obras especialmente relevantes.

Hain, Ludovico, *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD*, Renouard, Stuttgart-Paris 1826-1838, 4 vols. Obra clásica del siglo XIX (disponible en nuestra Sala del Tesoro), que identifica con precisión la mayor parte de las ediciones de incunables, indicando datos sobre sus imprenteros, números de tiradas, diferencias entre sí, firmas, etc.

Reichling, D., *Appendices ad Hainii-Copingeri repertorium bibliographicum. Additiones et emendationes*, Milano, Görlich, 1953.

Needham, Paul, "Incunable catalogs", *Papers of the Bibliographical Society of America*, 87:1, 1993, pp. 371-372. Presenta una lista actualizada y breves reseñas de los catálogos de incunables más relevantes.

Reglas Guppy de catalogación de incunables

Rules for the Cataloguing of Incunabula de Henry Guppy
(London: The Library Association, 1932).

Versión utilizada en la bibliografía sobre incunables
de la colección de la University of Arizona

1. HEADING:

(a) AUTHOR [displayed in bold face]:

The author's name, or whatever heading takes the place of author, which may be a nation, a town, a religious body, a church, or a society. The forms adopted for the author's name should conform to the rules laid down for the author entry.

(b) TITLE [underlined for now; will be changed to italics later]:

A short or conventional title of the work. The title should be given in what may be described as the standard or conventional form, in other words a shortened form which will enable the seeker to identify the work at a glance.;

(c) IMPRINT [displayed in roman type]:

The imprint: consisting of place of printing, name of printer, and date in Arabic numerals, whether stated in the work, ascertained with certainty, or conjectured. If the place of printing, the name of the printer, or the date, or any of these particulars are not given in the volume, but have been ascertained with certainty, they must be enclosed within square brackets: "[Rome]." If any of the information has been conjectured it must be followed by a question mark and placed within square brackets; so that an entry may read: "Rome: [Stephan Plannck], [1480?]." If the date assigned is only an approximate one it must be preceded by the word "[circa]," and may be expressed "[c. 1480]." The *place of printing* should be given in English form. The Latin or vernacular form, if employed in the book, either in a colophon or elsewhere, will be shown in the "Description." The *name of the printer* should be given in the recognized vernacular form. The *date* should be given in the English form, in Arabic numerals. Any unusual form employed by the printer in the colophon should be reproduced in the "Description." If the date is conjectured, in cases where the conjecture is based upon some reference in the text to an event which happened in a certain year, it may be expressed: "[not before 1480]."

Imprentas del siglo XV

Casa editora Giunti: De familia de comerciantes florentinos, Luca Antonio Giunti (1457-1538) se instaló en Venecia en 1477 y comenzó con la *Imitación de Cristo* de Tomás de Kempis en 1489, especializándose en obras religiosas, breviarios, misales, evangelios. Salieron de la Casa Giunti más de 1.000 ediciones hasta su cierre en 1657. Los Giunti fueron cautos en el negocio y siempre rentables. La rama de Lyon impulsada por Luca Antonio Giunti, el joven, imprimió falsificaciones de textos clásicos de Aldo Manuzio.

Casa editora Manuzio: Fue fundada en Venecia en 1493 por Aldo Manuzio. Se dedicó a imprimir bellas obras de textos clásicos, especialmente griegos: Aristófanes, Platón, Aristóteles. Su famosa *impresa* con el ancla y el delfín distingue las obras de la colección. La casa editorial de Aldo fue también un círculo literario: Erasmo, por ejemplo, trabajó en ella un tiempo desde 1508. Editó también obras de autores italianos: Dante, Petrarca, Sannazaro, Francesco Colonna, Pietro Bembo, entre otros.

Biobibliografías

Manucio, Aldo (ca. 1450-1515) fue un humanista y editor romano, cuya casa editorial alcanzó a editar 130 obras hasta su muerte, 30 de las cuales fueron ediciones *princeps* de textos griegos, una rareza en su tiempo. Comenzó en 1493 con una gramática latina, y luego se asoció a Andrea Torresani y a Pierfrancesco Barbarigo, sobrino del duque de Venecia, donde su editorial creció hasta ser la más importante de Europa. Publicó la primera edición completa de Aristóteles en griego en cinco volúmenes (1495-1498). Diseñó personalmente la elegante letra cursiva griega, cuyas páginas, amables para con el lector, poseen pocas ligaduras a diferencia de buena parte de las ediciones griegas del siglo XVI, que adoptaron numerosas abreviaturas para simplificar el trabajo de los cajistas. Sus ediciones de textos latinos también renovaron la tipografía, gracias al elegante diseño de los tipos realizado por Francesco Griffo. En 1505 se casó con la hija de su socio Torresani y tuvieron varios hijos, entre ellos Paolo, quien continuó exitosamente y fiel a la impronta de su padre la actividad editorial.

Poggio Bracciolini (1380-1459) fue un humanista italiano del círculo de Coluccio Salutati. Notario de la curia papal durante la primera mitad del siglo XV, tuvo protagonismo durante los papados de Martín V y Eugenio IV. En ocasión de su participación en el Concilio de Constanza se internó en monasterios del sur de Alemania durante varios años en busca de manuscritos de autores latinos. Así halló y editó textos de Quintiliano, Cicerón y Lucrecio, que circularon en Italia a partir de sus copias. De regreso a Roma escribió un índice de inscripciones latinas en monumentos antiguos. En 1433 asistió en Roma a la coronación del emperador Segismundo por Eugenio IV, acontecimiento que lo impactó en tanto recuperaba tradiciones y ritos clásicos. Dejó diversas obras, entre ellas el *De avaritia*, el *De varietate fortunae* y las *Facetiae*, una compilación de chistes verdes. Hacia el final de su vida se casó y se asentó en Florencia, de la que fue Canciller entre 1453 y 1458.

Glosario

Privilegio: Autorización del poder político, generalmente emperadores, reyes o príncipes, para publicar una obra. El cuerpo de notarios de dichas autoridades solía sumar documentos adicionales, sellos y permisos a la obra, así como aclaraciones sobre los impuestos o tasas que debían pagar el editor o el autor.

Puntura: Se trata de las marcas que quedan en el papel bajo los puntos en los que se sujetaba el pliego en el momento de la impresión. Suelen ser seis u ocho: aunque en muchos incunables se los ha eliminado mediante el guillotinado, en otros casos han quedado visibles.

Reclamo: Se trata de una palabra o parte de una palabra inscripta debajo del texto en la sección inferior de la página para indicar la palabra con que continúa el texto al voltear la hoja. Hacia fines del siglo XV aparecen reclamos con el fin de facilitar la tarea de los encuadernadores (a menudo los propios lectores), ya que las obras solían venderse como conjuntos de cuadernillos sueltos. En muchos casos cumplían la misma función que las firmas, aunque con el advenimiento de estas se conservaron no ya como guía de encuadernación sino para facilitar la lectura en el instante del volteo de hoja.

Ciudades

Amstelodamum = Amsterdam, Países Bajos
Antverpia = Amberes, Países Bajos
Argentoratum = Estrasburgo, Francia
Augusta Argentorate = Estrasburgo, Francia
Barcino = Barcelona, España
Basilia = Basilea, Suiza
Berna = Berna, Suiza
Brugae = Brujas, Países Bajos
Bruxella = Bruselas, Países Bajos
Castra Batava = Passau, Alemania
Colonia Agrippina = Colonia, Alemania
Colonia Copia Claudia Augusta Lugdunum = Lyon, Francia
Cracovia = Cracovia, Polonia
Dresda = Dresde, Alemania
Francofortum ad Moenum = Frankfurt, Alemania
Friburgum Brisgaviae = Friburgo en Brisgovía, Alemania
Gandavum = Gante, Países Bajos
Genava = Ginebra, Suiza
Goettinga = Göttingen, Alemania
Londinium = Londres, Inglaterra
Lugdunum = Lyon, Francia
Lipsia = Leipzig, Alemania
Matritum = Madrid, España
Norimberga = Nuremberg, Alemania
Oxonium, Oxonia = Oxford
Patavia = Passau, Alemania
Ratisbona, Regensburg, Alemania
Salmantica = Salamanca, España
Thorunium = Thorn, Polonia
Tolosa = Toulouse, Francia
Tubinga = Tubinga, Alemania
Varsovia = Varsovia, Polonia
Vindobona = Viena, Austria

Bibliografía

(Extracto a modo de ejemplo)

- Acevedo, Hugo, *Incunables de la Biblioteca Nacional*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 1996.
- Avera Cruce, Alfonso, *Colección de incunables americanos siglo XVI, dialectica resolutio cum textu Aristotelis*, Madrid, Cultura Hispánica, 1945.
- Becú, Teodoro, *Catálogo de la exposición del libro*, Buenos Aires, Kraft, 1940.
- Bibliotheca incunabulorum, A collection of books printed in the fifteenth century* London, Magg Bros. Ltd., 1938.
- Burckhardt, Jakob, *La cultura del Renacimiento en Italia*, Barcelona, Joaquín Gil, 1946.
- Burucúa, José Emilio, *Historia, arte, cultura: de Aby Warburg a Carlo Ginzburg*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Cantimori, Delio, *Humanismo y religiones en el Renacimiento*, Barcelona, Península, 1984.
- Castan, Auguste, *Catalogue des incunables de la bibliothèque publique de Besançon*, Besançon, J. Dodivers, 1893.
- Castellán, Ángel, *Filosofía de la historia e historiografía*, Buenos Aires, Dédalo, 1961.
- Catalogue des incunables de la Bibliothèque de la Ville de Colmar*, Paris, Cercle de la Librairie, 1895.
- Ciordia, Martín, “El Renacimiento”, en *Latinidade da América Latina. Enfoques filosóficos e culturais*, L. C. Bombassaro y S. P. Vidal (eds.), São Paulo, Hucitec, 2010, pp. 247-259.
- D’Alessandro, Graciela, *Incunables existentes en el Uruguay y primeros libros impresos en el país*, Montevideo, El Galeón, 1991.
- Geldner, Ferdinand, *Manual de incunables*, Madrid, Arco, 1998
- Haebler, Konrad, *Introducción al estudio de los incunables*, Madrid, Ollero & Ramos, 1995

Textos clásicos

Aristóphanes
Comoediae novem
Venetia [Venecia] :
Aldum Manutius;
Romanus Danieli;
Clario Parmensi, 1498

Aldus Manutius Romanus Danieli Clario Parmensi. S. P. D.

Erbeati illi mihi uidentur Clari uir doctissime, qui hoc tem-
pore in summa bonorum librorum copia liberalibus disciplinis
operam daturi graece discunt: facile enim ac breui graecam lingua,
nisi ipsi sibi defuerint, consequentur, in qua multis saeculis nullus fere ex
latinis culpa magis temporum quam ingeniorum, excelluit: facillime graecis lite-
ris adiutricibus omnium laudatarum artium procreatricem philosophiam
callebunt, nec medicinam minus: Errant meo iudicio multum, qui se bo-
nos philosophos medicosque euafuros hoc tempore existimant, si expertes
fuerint literarum graecarum. Quibus & Aristoteles quicquid ad dialecticam
ad philosophiam & naturalem, & tranfnaturalem, & moralem, quicquid ad
Rhetoricam & poeticam pertinet, doctissime scripsit: & Ammonius Simplicius.
Themistius Alexander aphrodisieus. Philoponus. Eustrathius, & cae-
teri peripateticae sectae eruditissimi uiri, omnia quaecumque uel scientiae perue-
stigatione, uel differendi ratione comprehenderat Aristoteles optime ac lu-
culentissime commentati sunt: quibus uicem Hippocrates. Galenus. Paulus
& alii in medicina excellentissimi uiri omnia quae ad medicae artis spectant
cognitionem copiosissime, uerissimeque literis commendarunt. non aliis quam
graecis literis: qui mathematici uocantur artem suam obscuram-reconditam
multiplicem-subtilemque, facillimam cognitum posteris tradiderunt. quo i ge-
nere permulti ut Architas ptolemaeus. Nicomachus-porphyrus. Euclides p-
fecti homines extiterunt. Quae omnia quam deprauate & corrupte, quam mutilate
& perperam, ut taceam etiam quam barbaramente & inepte latinis scripta sint, quis uel
mediocriter eruditus ignorat? sed breui spero futurum ut explosa barba-
rie, reiectisque ineptis, bonis literis, uerisque disciplinis, non ut nunc a paucissi-
mis, sed uno consensu ab omnibus incubabatur. en erit tandem ut glande
neglecta inuentis uelcamur frugibus. Optime igitur tu mi Clari in praesentia
ista & opulenta urbe Ragusio iuuentuti conulis, qui eam & graecae & lati-
ne simul, ut praecipit Quintilianus summo studio, ac fide iam multos annos
publico conductus stipendio doces quod ut tibi factum facillimum sit, mitto ad
te Aristophanem, ut illum non modo legendum, sed edicendum quoque di-
scipulis praebes tuis. quae et in tuo nomine publicare uoluimus, ut conuictione stu-
dioque amorisque tui, quo posse mihi declarare, & sperari, cum tu, & si de facie nos
non nouimus, assiduam me afficias beneficium. Etsi profecto ingratis sumus si-
te ualde amantem, non redamarem. Accipe igitur nouem Aristophanis fa-
bulas-nam decima Lysistratam ideo praetermissimus, quia uix dimidiata ha-
beri a nobis potuit. Sint factis haec nouem cum optimis & antiquis (ut uides) com-
mentariis quibus graecae discere cupientibus nihil aptius, nihil melius legi potest,

FRANCISCI ARRETINI ELEGIA AD
PIVM.II.PONTIFICEM MAXIMVM

a Duaticani præclara palatia petri
Vade precor nostri diua Thalia memor.
Ingredere e pario sublimes marmore postes:
Et superâ timido tecta superba pede.
Non reor oblitam penitus tibi qua sit eundum:
Eæ tibi nunc primum nam patuere fores.
Te placido accepit Nicolaus lumine quintus:
Dignatus sancto sæpe fouere sinu.
Ille sui Nicolaus honos:et gloria sæcli
Maxima:quo foelix principe roma fuit.
Qui simulac diuus superas assumptus in autas:
Pro meritis fruitur splendidiore domo.
Tuq; tuæq; diu moestæ siluere sorores:
Castalius sicco tabuit amne liquor.
Nullus apollineo finxit noua carmina plectro:
Non uestrum cuiq̃ non elyconis amor.
At nunc ingenium solitaq; resumite uites:
P laudite:iam uester regnat in orbe Pius
Lacte Thalia tuo teneris eductus ab annis:
P hoebeoq; sacrum cinctus honore caput.
Nunc opus est grandi uersus cantare corurno:
Nunc aliam poscit noſter Apollo lyram.
cunc

a

forte præstabit: sed mentem acriorem illustrioremq;
oibus in rebus quæ ad medendi usum cõferunt effi
ciet. Atq; cognitio: quidem geometriæ quæ ex pluri/
bus figuris spetibusq; pluribus existens: tota in de
monstratione consumitur: perutilis est ad ossiũ posi
tiones: directiones: ac reliquas membrorum dispo
sitiones. Cum ipsas uarias membrorum dispositiões
reddat notiores. Nam clausura articularum ac ossiũ
confractorum usione: pforatione: cõpositione: ac oĩ
reliqua cura scite medicus utitur: & qui sit proprius
locus cuiusq; ossiũ probe exploratum tenet. Ordo ue
ro arithmeticæ ad circuitus & irrationabiles febrium
motus ad ægrotantium iudicium ac morborum cer
titudinem mirum i modum ualeat. Est. n. lōge cõmo
dum & i arte medendi huiusmodi habere adiumen
ta: quæ uexatiōis & quietis pres nō æquas ad æquã
sortem absq; errore notissimas præstant. Quare ad
utriusq; huiusmodi facultatis cognitionem accede
re uelis. Vale.

F I N I S

FLORENTIÆ
facta est harum epistola
rum impressio Per Antonium
Francisci Venetum. Anno Domini
M.CCCCLXXXVII. X. kalen. Iulias

Diógenes de Sínope / Pseudo-Brutus / Pseudo-Hippocrates
Epistolae
Florentiae [Florenzia] : Antonium Francisci Venetum, 1487

INCIPIT LVCII ANNEI SENECAE CORDVBENSIS LIBER DE MORIBVS: IN QVO NOTABILITER ET ELEGANTER VITAE MORES ENARRAT.

MNE Peccatum actio est. Actio autem omnis uoluntaria est: tam honesta q̄ turpis, ergo uoluntarium est omne peccatum. Tollere excusationē: nemo peccat inuitus. Educatio & disciplina mores faciunt: & id uicissimq̄ sapit quod didicit. Itaq̄ bona cōsuetudo excutere debet quod mala instruxit. Nihil iniret q̄ quo animo facias quod fecisse uitiosum est: quia facta cernuntur: animus uero non uidetur. Nulla autem laus est: non facere quod facere non possis. Quid homini est inimicitijum homo. Libenter feras quod necesse est. Dolor patientia vincitur. Expecta quod nunq̄ poeniteas: nunq̄ multis placeas: sed qualibus stude. In hoc tantum in cumbe: ut uilētius audias q̄ loquaris. Multos uita differēs mors iuncta praueuit. Itaq̄ omnes dies uelut ultimus intueatur. Tristitiam si potes non admiseris: si minus non ostenderit. Amicos secreto aduone: palam autem lauda. Verba rebus non personis extimanda sunt. Oratorem te puta: si tibi ante omnes quod oportet perlausis: ut licentia maiora animi. Coerce linguam: uentris: & libidinem. Quod tacitum esse uelis nemini dixeris: si tibi non imperasti quomodo ab alio silentij speras. Ruidiculum est aliquem odio nocentis innocētiā perdere. Monstro similis est: auaritia similis. Quid enim stultius est quod dici solet: q̄ uia deficiente uitium quāerere uel augere? Omnes infantes terra nudos excipit. Non pudet te fortius nasci q̄ uicere. Quid dulcius q̄ habere amicum cum quo audas ut te? cum omnia loqui? Magnarum uirtutum est negligere iudicem. Quid interet quod non habes: non dās es felix si te turba non derisit. Si uis beatus esse: cogita hōc prius contendere noli. Priusq̄ promittas delibere: & cum promiseris facias. Id agas ne quis merito te oderit: nisi nullos inimicos tibi facies iniuria multos facit. Solitudinem quāerit qui uult cum innocētibz uiuere. Optimus ergo animus: & pulcherrimus cultor dei est. Abstinebis ab alieno matrimonio. Praestabis parentibus pietatem: cognatis indulgentiam: omnibus aequitatem. Deuitabis crudelitatem & ministram crudelitatis iram. Non aliter uiuas in solitudine: aliter in foro. Nihil petas quod negaturus fuisti: nihil negabis quod petiturus fuisti. Patem cum hominibus habebis: cum uitiis bellum. Hoc habet omnis affectus: ut in id quod ipse infans: in id putet etiam ceteros furere. Maximum in eo uitium est: qui non melioribus uult placere: sed pluribus. Vis omnibus esse notus: prius effice ut neminem noueris. Bonum est non laudari: & esse laudabile. Stultum est timere quod uitare non poteris. Male obtinentur de te homines: sed mali. Malis displicere est laudari. Male de te loquuntur homines: bene autem loqui nesciunt. Non q̄ merearis: sed quod solet ipsi homines de te mala loquantur. Molestum est: sed non quod mentiantur. Si autem immerito innocētia meae nunq̄ maxime gaudeo. Apparet enim illos uera obiecturos si possent. Non es in patria tua. Patria tua est ubi uis bene esse. Illud enim per quod bene est non est in loco: sed in homine. Nihil magnum nisi magno animo deficiat. Quae sunt maximae diuitiae: non desiderare diuitias. Quis plurimum habet? is qui minimum cupit. Quid est dare beneficium? deum imitari. Honestus est cum iudicaueris amare: q̄ cum amaueris iudicare. Dissensio ab alio in parte: a te autem reconciliatio. Succurre pauperi ut amico: immo occurre. Amicos secundae res parant: aduersae certissime probant. Peiora sunt reſta odia q̄ aperta. Itaq̄ te minus loquax inimicus offendit q̄ tacitus. Mira ratio est quae non uult praedicari quod gauet intelligi. Agnoscit amat qui quod agit ostendit. Elemosyna non tam accipitibus q̄ dantibus prodest. Et spes praemissio sit laboris. Quae est maxima aegritas? auaritia. Pecuniae imperare oportet non seruari. Nullum consilium peccatorum tuorum magis timueris q̄ temetipsum. Alium potes effugere: te autem nunq̄. Quis est pauper? qui sibi uidetur. Qui a multis timetur multos timet. In solitudine erige: subnitere iudicatem: in solitudine innocētiā. Nequitia ipsa sui poena est. Mala conscientia saepe tuta est: secuta nunq̄. Libidinis initia continebit qui ex ipsa cogitabit. Beneficij accepti nunq̄ oportet obliuisci: dati proinus. In honesta uictoria est suos uincere. Satis est poenarum potuisse puniri. Inimicitias tarde suscipe: amicitias exerceat moderate. Vanitates similiter deponere. Imago animi sermo est. Qualis uir talis oratio. Magna res est uocis & silentij tempore nocere. Qui aequo animo malis immiscetur malus est. Neminem laudaueris: neminem cito accusaueris: semper pura te cum his testimonium dices. Vitium est omnia credere: uitium nihil credere. Vitandum est diuitias: non abutendum. Nullum putaueris locum sine teste: excusationem quāerere uitium: sed omnia relineque ad dominum. Fortior est qui cupiditatem uincit: q̄ qui hostem subicit. Est difficillimum seipsum uincere. Inique irascitur qui suis irascitur. Amare sic incipe tantum licet desinere. Magnarum rerum etiam si successus non fuerit: honestus est ipse conatus. Nobilitas animi est: generositas sensus. Nobilitas corporis generositas animus. Honestior est qui senectute ad ocium q̄ in ocium: & tunc incipiat laborare. Turpe spectaculum praebet animus aeger. Nunq̄ sit tristis facies tibi incommo aliterius. Homo sum: quomodo deuitabo secularium rerum inuidiam? Si felicitatem iactaueris multis diues eris. Quomodo optime potentiam tuebor? Impotentia occasio locum tenet: in nocentiae proximum. Vbi confessio tibi remissio. Ira seueritas in uitio est. Boni iudicis est dispensare non tantum quod damnum sit: sed quia proximus iustitiae modus seueritas. Quietissimum uitam ageret homines in terris si haec duo uerba a natura omnium rerum tollerent: meum & tuum. Qui pauperitate timet timendus est. Vires tuas amici magis sentiant beneficia q̄ iniurias. Pecunia non satiat auaritiam: sed iracundiam. Ideo semper indiges. Pecunia si tibi est: cuius uisura morbi mihi crede: nō potes diues esse & scilicet.

Dolor patientia uincit

I

Naturalium

Intellexit se accepisse dotem: quam fas non esset reddere. Iam libertinorum uirgum // culus in unum speculum non sufficit illa dos quam dedit pro se Scipio. Procecit enim molestus: paulatim opibus ipsis mutata luxuria incrementum ingens uitia accepserunt. Adeoq̄ omnia indifferētia sunt peruersissimis artibus: ut quicquid mundus moribus uocabatur factus inuiles sint. Omnes dico etiam militares. Iam speculum or natus tantum causa adhibetur. Nulla non uitio muneratio necessarium factum est.

Explicit Liber primus Naturalium.

Lucii Annei Senecae Cordubensis de naturalibus Liber Secundus
Feliciter incipit.

Mnis de uniuerso questio in caelestia: id est in sublimia & terra // na diuiditur. Prima pars naturam siderum scrutatur: & magnitudinem: & formas ignium uel siderum: quibus mundus includitur. Solidum ne sit caelum: ac firmæ concretæ materia: an subtili tenuiq̄ nexu agatur: an agat & infra se sidera habeat: an in contextu sui fixa: quemadmodum anni uices seruet: fo // lem retro fleat. Caetera deinceps hīs similia. Secunda pars tractat inter caelum terramq̄ uersantia. Haec sunt nebula: imbres: nubes: & humanas momenta tonitrua mentes. Quae cumq̄ aer facit patitur. Haec sublimia dicimus: quia adiora imis sunt. Tertia illa pars de agris: terris: arboribus satis quærit. & ut irrisconsultorum uerbo utar: de omnibus quae solo continentur. Quomodo inquis de terrarum motu que Rionem eo posuisti loco: quo de tonitruis interrogatus dixisti es? Quia cum motus terrae fiat spiritus. Spiritus autē sit aer agitur. & si subeat terras non ibi spectandus est. Cogit in ea sede in qua illius natura disposita. Dicam quod magis uidebitur mirum. Inter caelestia de terra dicendum erit. Quare inquis? Quia cum propria terrae excutimus suo loco: utrum lata sit & inaequalis: & enormiter proiecta: an rota in formam pilae spectet: & in orbem partes suas agat: alliget aquas: an aquis aligerit? ipsa animal sit: an inhers corpūs. & sine sensu. plenum quidem spiritus: sed alieni. Et caetera huiusmodi quæritur in manus uenerit terrā sequentur. & in imis collocabuntur. At ubi quæreret quis terrae sit situs: qua parte mundi subsederit: quomodo aduersus sidera caelumq̄ posita sit. haec questio cadit superioribus. & ut ita dicam meliorem conditionem sequitur. Quoniam dixi de partibus in quas omnis rerum naturae materia diuiditur. Quaedam in commune sunt dicenda. & hoc primum praefatendum inter ea corpora: a quibus unitas est aera esse. Quid sit hoc: & quare praecipuum fuerit scies si paulo altius repetiero & dixero aliquid esse conuictum: aliquid commissum. Continatio est partium inter se non intermissa cōiunctio. Unitas est sine commissura continuatio: & duorum inter se cōiunctio corporum tactus. Nunquid dubium: quin ex his corporibus quae uidemus tractemusq̄: quae aut sensum aut sentitū: quaedam sunt cōposita. Illa cōstant: aut nexu: aut acruatione: ut puta fons: frumentum: nauis. Rursus non cōposita: ut arbor lapis. Ergo concedas oportet

Lucio Eneo Séneca
De moribus

Venetia [Venecia]: Bernardino [de Choris] de Cremona: Simonem de Luero, 1490

Textos bíblicos

Officium parvum gothicum

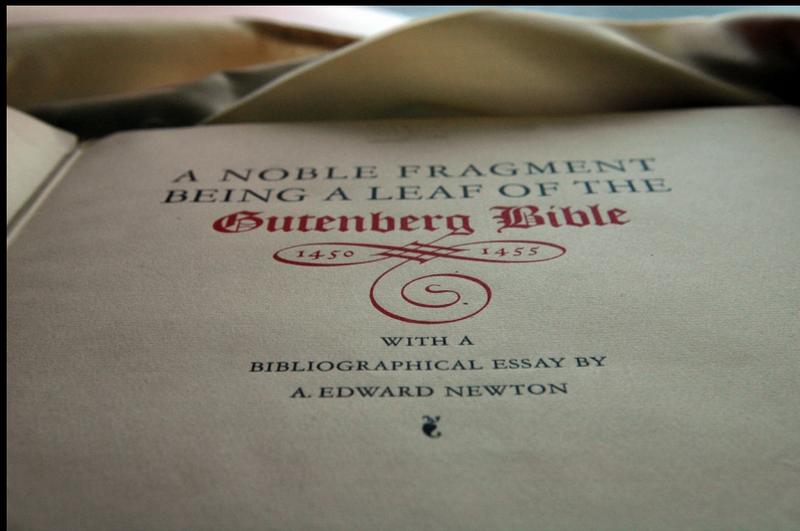
Libro de Horas de

Guillaume de Montblieru

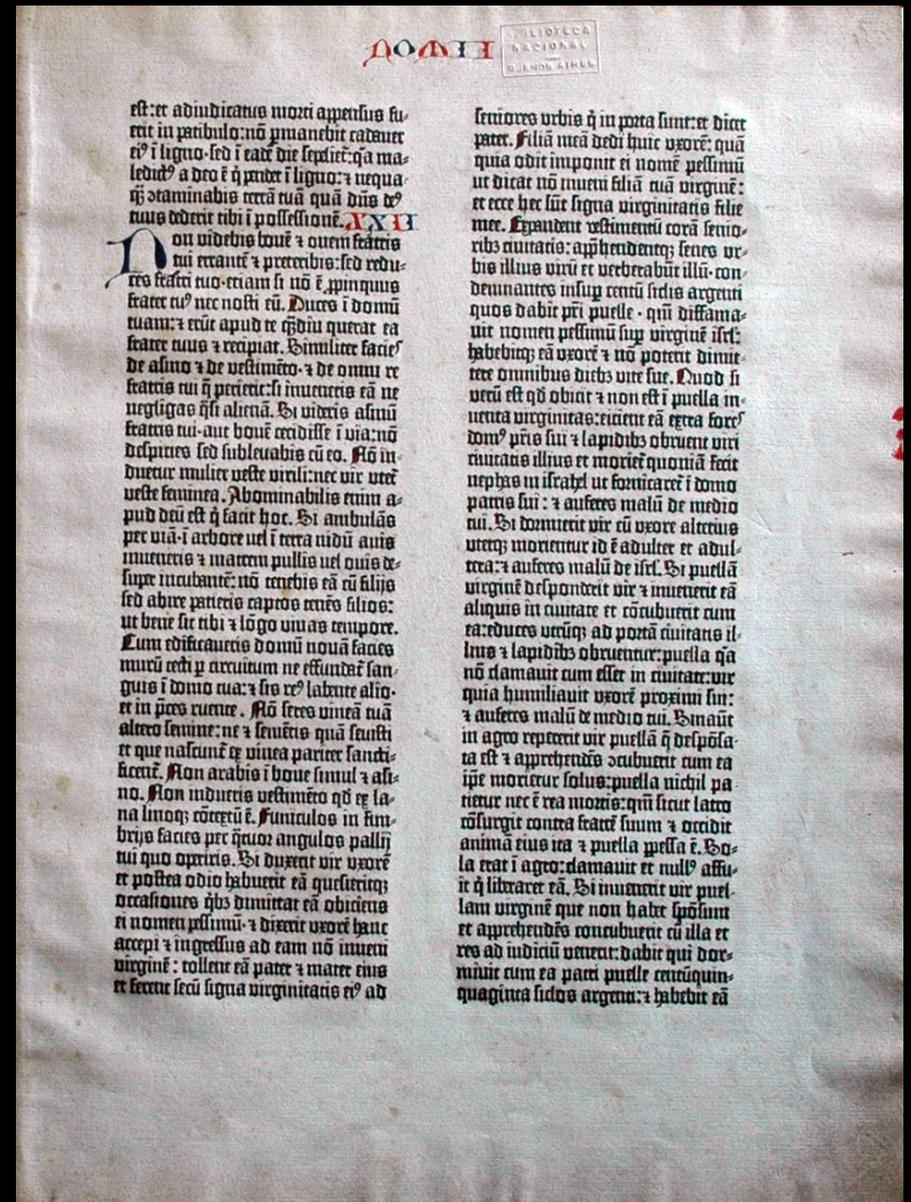
Brujas, 1467

Escena de la Anunciación





Biblia de Gutenberg / Biblia latina de 42 líneas / Biblia de Mazarino
Fragmento del Deuteronomio, cap. XXII
Moguntia [Mainz] : Johannes Gutenberg y Peter Schoeffer [?], ca. 1454-55.



Ex libris de
Ezequiel Leguina,
donante de varios
incunables a la
Biblioteca Nacional



Textos patrísticos

De grege augustinus de citate dei libri i capituli rubice. De aduersariis nois xpi qd h' ualatione rebis ppter pbn barbati peperit uictis. cap. pmi. Qd nulla vng bella ita geila sit vtrictores ppter dos co n' quos vicerant parcerent uictis. Quia ipendeter romani pena tes q' trois custodire n' poterant: s'oi crediderit p'v turos. De apho imonis i trois: q' ne min' liberant a grecis: r' ba silicis ap'oz q' oca ad le co' fugientes a barbaris defen derunt. De gual' p'uetudie hostiu' vi ctas ciuitates euertentis qd' cano sentit. Qd ne romani qd' ita vlla sce perit ciuitates vti i' t'p'ia ea ru' p'cerit uictis. cap. 6. Qd in euersione rebis: q' a spe gesta fut de p'uetudine acci derit belli: q' vero clemeter de potentia puenerint nois ebulli. De his q' fieri n' lz: cu' a scis sca' uoluntur qua ratione facta crededa sint. capitulo. 26. An pp' peti declat'oz: mox sp' d' tanca appeteda sit. cap. 27. Quid iudicio di i corpora trine' tu' libido hostilis peccare p' missa sit. capitulo. 28. Quid familia xpi ridere de' beat isidelib': cu' exp'obazt q' ea a furore hostiu' no libe' rauerit xps. capitulo. 29. Quia p' uedes p'p'iantib' afflu ere velit: q' de xpianis t'pib' conqueruntur. capitulo. 30. Quib' viti'oz gradib' aucta sit i romanis cupido regna' di. capitulo. 31. De scetic'oz: ist' de lad'oz. c. 3. De vitis romanoz q' p'na n' cotrextu ueruo. caplin. 33.

De clemetia dei q' v'bio exi diu' teperant. capitulu. 34. De taretib' iter ipios ecclesie i' u' r' de falsa itra ecclesiaz xpianis. capitulum. 35. De gb' cuius sequeti disputa tione si differend' cap. 36. De rubice sedi libri aurely augustinus de citate di icipit. De fmo q' necitari di'p'uta t'ois adhibed' e. c. pmi. De his que p'imo volumine expedita sunt. capitulum. 2. De astumeda histoia: q' oidi turq' mala acciderit romais cu' deos coleret. ante q' reli gio xpiana obreleret. ca. 3. Qd c'tozes doz nulla vng a d'ys suis p'cepta p'baris ac ceperit: i' sacris eoz turpia queq' celebrauerit. cap. 4. De obsecit'atib' gb' m' doz a c'tozib' suis honozab' e. h. Deos paganoz nuq' b' uine' di fanxisse doctrina. cap. 5. Inutilia esse ineta p'fica sine auctate diuina vbi queq' ad v'ia p'na magis mouet qd' dy fecerit: q' ad hoies dispu' tauerint. capitulum 7. De ludis scenicis: i' gb' dy no' offedus edictioe suaz turpi tudinu' s' placatur. cap. 8. Quid romani veteres de ob' b'eda pcti licetia felerit: qua' greci doz secuti iudicium libe ram esse voluerunt. cap. 9. Quia nocedi arte de monis ve litely falsa de se crimina vel vera narrari. cap. 10. De scenicis ap' grecos i' recip. ad ministratoez receptio co q' placatores deoz iuste ab hoibus spernerentur. cap. ii. Qd romani auferedo liberta te p'cepto i' hoib' qua' de'ce' runt i' deos: melius de se q' de d'ys suis senferunt. cap. 12. Debusse itelligere romanos q' dy eoz q' le turpib' ludis

coli expetebat: idigni essent bonoz diuino. cap. 13. De delictis fuisse plarone: q' poe tis locu' i' b' m'ozata v'be no' dederit q' ho' doz q' se iudis scenicis voluerit honozari. 14. Qd romani quoda' sibi deos no' rante s' adularo' s' i' t' me' rit. capitulum. 15. Qd si d'ys vlla eet cura iustitie ad his romani accipe abue' rit p'cepta viuendi: pot' q' le ge' ab alyz bonimibus mu tuare. capitulum. 16. De rapu' sabinaz alyzq' mig' r'atib' q' i' ciuitate romana et laudat' v'guere t'pib'. ca. 17. Que de mozib' romanoz aut meti op'is: aut securitate resolutis salu'ly p'bar histo ria. capitulum. 18. De coruptioe humane reip. p' n'q' scitum deozus ebullit' auferret. capitulo. 19. Quali velint felicitate gaude rez: q' mozib' viuere q' p' xpiane religiois iustia. c. 20. Que sententia fuerit ciceronis de romana republica. ca. 21. Qd d'ys romanoz nulla vng' cura fuerit ne malis mozib' repulsiua de p'iser. cap. 22. Varietates rez: t'paliu' no' ex' f'auioze aut ip'ignia o'c demo' nio: sed ex dei veri pedere iu' dicio. capitulum 23. De syllanis a' tib' q'ru' se d'no nes ontauerit adiutores. 24. Quatu' maligni sp'ia ad flagi' tia scitaz hoies: cu' p'mittedis scelerib': q' s' oina' explei sui iterponunt auctate. cap. 25. De secretis demonu' monitis: q' p'nebad' ad bonos mozes cu' pala' i' sacris eoz ois neq' stia discretur. caplin. 26. Quanta euersione publice di' discipline romanis d'ys suis pla' cadis sacrauerit obfena'ly doum. capitulu. 27.

De christiane religionis salu' bitate. caplin. 28. De abiciendo c'tri doz cobo' rario ad romanos. cap. 29. De lib'it' q' rubice aurely au gustini de ciuitate di icipit. De aduersariis q' sol' mali mem'it: q' ip' pas s'us est mundus cu' deos co' leret. capitulu' pmi. An dy q' a romanis a grecis s'it colebant: eas huert' gb' stiu' paterent' e' cidere. ca. 2. No' potuisse offed' deos pari dis adulterio: q' inter iplos tradit' frequetatu'. caplin. 3. De silia varronis: q' v'ile ee' di xit: vt se hoies d'ys genitos mentiantur. cap. 4. No' p'bari q' dy adulteriu' p' r'idis punierit: q' i' matre ro muli no' vli sunt. capitulo. 5. De parricidio romuli: q' dy non vidicariunt. caplin. 6. De euersione illy q' d'ux ma ry simbua excidit. caplin. 7. An debuert' d'ys i' l'iacis roma committi. caplin. 8. An illa pace q' sub numa fuit: dos p' h'it' se crededu' s' r. c. 9. An optadu' fuerit: vt tata bel loz rabie romanoz augetet' i' perius cu' co' studio quo sub numa auctu' e' r' getu' ee' pov' tuit' r'atum. caplin. 10. De silacro cumani appollinis cui' sternis e' clad' e' creditis grecoz q' b'is opulitarius no' poterit idicare. caplin. 11. Quatos sibi dos romani p'cer' stitutoroz nume adiecerit q' ru' eos numerositas nihil iu' uertit. caplin. 12. Quoture quo sedere romani obtinuerit p'na i' iugia. c. 13. De pietate belli q' ad b'asia ro mani i' uulerit: r' de d'andi li bidine ad epta victoria. c. 14. Qualis romanoz regum vita atq' exitus fuerit. caplin. 15.

De p'nis opud romanos p'v lib' q'ru' alter atq' p'na pe pulit mox romo post atroz' p'ima parricidia a vulnere o' iterya hoste vulnerat'. 16. Post ista p'ra fuerit romana respublica d'ys no' opulatu' bus quos colebant. cap. 17. Quante clades romanoz sub bellis punicis triterint: s'v dy romanoz p'fidus expedit. c. 18. De afflictioe belli punic' sc'de qua viros vtriusq' sumpte sunt. capitulu. 19. De exitio saguntinoz: q' p' romanoz amicitia p'ebit': dy romani auxilium non tra lerunt. capitulum. 20. Quia i'grata fuerit romana ci uitas scipioni liberatoz: s'ioz r' i' gb' mozib' g'ertit q' d' sa l'itus optima fuisse delecti' bit. capitulum. 21. De mitridatis edictioe: q' oes ci ues romanoz q' tra a'ua i' uer' niretur iustit' occidi. cap. 22. De iterio: q' malis gb' roma nare publica exagitata e' s' cedeti p'digio q' i' rabie o'uz aialu' q' hoib' fuisse fuit. 23. De viscidioe cinili quaz grae' chie sedicioe ex'itauerit. 24. De ede exordie senatu' sc'd' sub to i' loco seditionu' et cedum' condita. capitulum. 25. De diuersis generib' belli: q' post p'dita ede exordie s'it le' cuta. capitulum. 26. De bello cinili mariano atq' syllano. capitulum. 27. Qualis fuerit syllana victoria: v'index mariane crudelita' tis. capitulum. 28. De p'paratoe gotthice irrup' t'iois: cu' eis clado' q' romani a gallis v'la belloz ciniliu' auozib' e' ceperit. cap. 29. De mentione belloz: q' admen tu' xpi p'ima t'rausissimo p'



Agustín de Hipona
 De civitate Dei
 Venetia [Venecia] : Bonetu Locatellum : Octaviani Scoti, 1486
 (Índice, la obra carece de portada)

bue hominib⁹ mortuis: vel de quib⁹ eoz⁹ factis: tanq⁹ dijs sacra fuerit instituta. Abist⁹ vt eos quā uis deos habeant: factis martyribus nris quos tamen deos nō habemus vlla ex parte audeat cōparare. Sic enim cōstituitur sacerdos: nec offerimus sacrificia martyrib⁹ nostris: quia incōgruū ē indebitum illicitiq⁹ est: atq⁹ vni deo tantūmodo debiti: vt nec criminib⁹ suis nec ludis eos turpissimis oblectemus: vbi vel flagitia illi celebrāt deoz⁹ suoz⁹: si cui⁹ boies essent talia cōmiserunt: vel conficta delectamēta demonū noxiōz⁹: si boies nō fuerūt. Ex isto genere demonū Socrates nō haberet deū si haberet deū: s⁹ fortasse homini ab illa arte faciendi deos alieno ē innocētū: illi ipotauerūt talem deū: qui eadez arte excellere voluerūt. Quid ergo plura? Nō esse spiritus istos colendos propter vitam beatāz⁹ que post mortē futura est: nullus vel medio criter prudēs ambigit. Sed fortasse dicitur sūt deos quidem esse bonos: demones autez alios bonos: alios malos: z eos per quos ad vitam in eternum beatam pertinemus colēdos esse cēlebunt: quos bonos opinantur: qđ quale sit iam in volumine sequēti videndum est.

¶ Aurelij augustinus de ciuitate dei liber nonus
¶ Ad quē articulū disputatio pmissa puenierit:
z qđ vti cūctū sit de residua q̄stioe. Cap. i.

De bonos et malos

Deos eē quidā opinati sunt. Quidā hō de dijs meliora sentientes tāū eis bonozis laudisq⁹ tribuerūt: vt nullū deoz⁹ malū credere auderēt. Sed illi qui deos quosdā bonos: quosdā malos esse dixerūt: demones quoq⁹ appellauerūt nomine deoz⁹: qđ z deos Israēliis nomine demonū: ita vt ipsū iouē quē volunt esse regē ac p̄ncipē ceteroz⁹: abomero fateant demonem huncupatuz. Di autem q omnes deos nō nisi bonos esse asserūt: z lōge p̄stantiores eis hominibus qui boni peribent: merito mouent demonū factio q̄ negare nō possūt: eaq⁹ nullo mō a dijs quos bonos esse volunt cōmitti posse existimātes differentiā inter deos z demones adhibere cōgunt: vt quicqđ eis merito displicet in opibus vel affectib⁹ p̄cipis: quibus vī suā manifestāt occulti spūs: id credāt eē demonū nō deoz⁹. Sed q̄ eosdē demones iter bonos z deos ita medios cōstitutos putāt tāq⁹ nullus deus hominēcat: vt hinc p̄cētāt desiderata: inde referāt ipetrata: atq⁹ hoc platonici

p̄cepti p̄horū ac nobilit⁹ sentiāt: cū quibus velat cū excellētioribus placuit istā examinare questione. vtrū cultus plurimoz⁹ deoz⁹ p̄stet ad cōsequendā vitam beatā que post mortē futura est libro superiore questiuimus quo pacto ipi demones qui talibus gaudēt qualia bōi z prudentes homines auerfant z dānant. i. sacrilega: flagitia: facinorosa: nō de quolibz boie s⁹ de ipis dijs signēta poetaz: z magicaruz artū sceleratam puniendāz violentiā: possint quasi p̄opin quiores z amicitiores dijs bonis cōciliare boies bonos: hoc nulla ratione posse optētū ē. hō inde hic liber sicut in illius fine p̄missus disputationē cōtinere debet de differentia siquam volunt esse non deozum in se quos omnes bonos dicunt: nec differentia deozum z demonū: quozum illos ab hominibus longe lateq⁹ seiangunt: illos inter deos z homines collocant s⁹ de differentia ipsozum demonum: quod ad p̄sentem pertinet questionem.

¶ An inter demōes quib⁹ dijs sapiores sūt sit alii q̄ pars bonoz⁹: quoz⁹ p̄sidio ad verā b̄titudinem possit humana aia pertinere. Capitulum. i.

¶ P̄ud plerosq⁹ enī vstratū est dicere alios bonos alios malos demōes. Que siue sit etiā platonicozū p̄horū siue quoz⁹ liber sentētia: nequaq⁹ ei⁹ ē negligēda discussio: ne quicq⁹ velut demōes bonos sequēdos sibi eē arbitretur: per quos tāquāz medios deos quos omnes bonos credit: dum conciliari affectat et studet: vt quasi cum eis possit esse post mortē irretitus malignozum spirituum deceptusq⁹ fallacia longe aberret a vero deo cui⁹ quo solo z in quo solo z de quo solo anima humana. i. rationalis z intellectualis beata est.

¶ Que demōibus apulei⁹ ascribat: quib⁹ cū rōnē nō subtrahat nihil virtutis assignat. Cap. iij.

¶ Cū igitur ē differentia demonū bonozū z maloz⁹: qđ quidē platonici⁹ apulei⁹ de his vniuersal⁹ dixerūt: z tam multa loquēs de aeris eoz⁹ corporibus: de virtutib⁹ tacuit alioz⁹: quib⁹ eēt p̄diti si boni essent. Tacuit ergo beatitudinis causam: iudiciū vero miserie tacere non potuit: confitens eozum mentē quā rationales esse p̄ribuit: non saltem imbutam nuntiamq⁹ virtutem passionibus animi irrationabilibus nequaq⁹ cedere: sed ipas quoz⁹ sicut stultarum mentium mos est: procellis quodā modo perturbationibus agitari. Verba nancq⁹ eius de hac re ista sunt. Ex hoc ferme demonū

Sanctus Augustinus



De institutione vite regularis

Incipiunt sermones sancti Augustini ad heremitas et nonnulli ad sacerdotes suos. et ad aliquos alios. Et primo de institutione regularis vite sermo primus.

Patres mei et leticia cordis mei et gaudium meum quod estis vos: par vobis et charitas cum fide semper inter vos adimpleat. Quia, ne putatis matrem esse amentem vestrarum ideo desidero ita vos componere: ut in vobis neque macula neque ruga possit ante tribunal iudicis apparere. Anima bus enim vestris non solum ornamenta sed etiam medicamenta desidero providere. Studeo enim vitia consuecere et consuetudinem sarcire. vulnerata curare. ablucere foedera. reparare perdita. et ea que sunt integra ornare. Ego enim margaritas de paradisi patria vobis donare cupiens un-

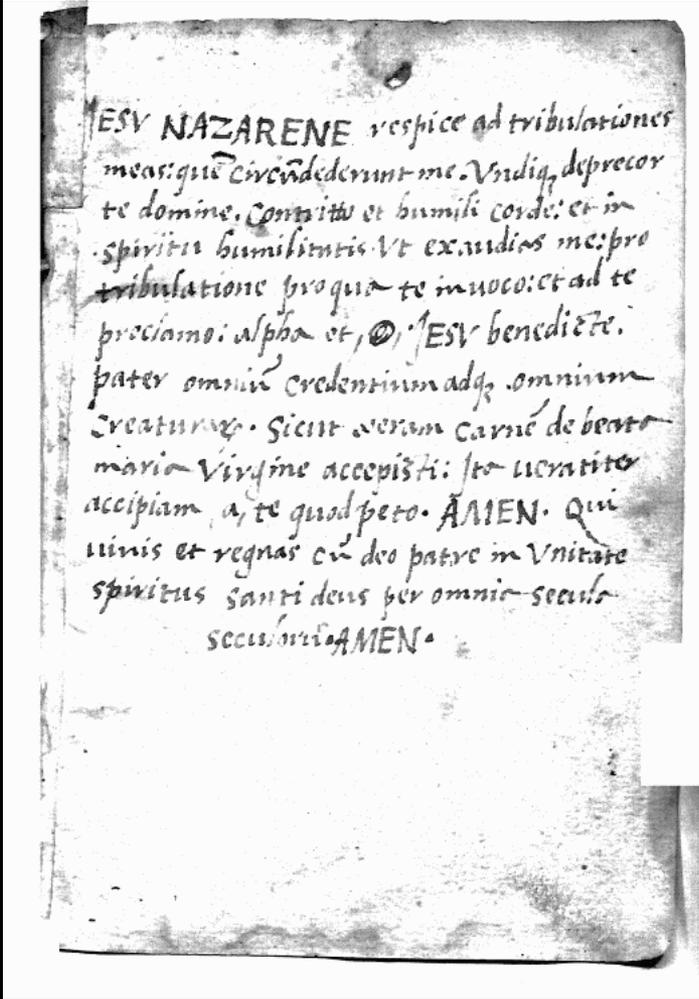
quam mercedem in seculo opto recipere nisi quod que vobis inuenire intendo patienter audire et cum dei adiutorio secundum vires operibus adimplere semper studeatis. Sed ante omnia fratres charissimi quos iterum paraturus donec reformet in vobis christus diligatur deus deus inde proximus quia ista precepta sunt principaliter nobis data. Et ideo fratres dilectissimi. commoventibus vobis in heremo in nomine dei nostri: placeat secundum apostolicam vitam unum sentire et omnia communiter possidere sicut scriptum est in actibus apostolorum qui acrant eis communiter omnia. distribuebantur unicuique sicut cuique opus erat. In hac autem vita misericordiam et nos ipsos in ipsa deo auxiliante fortiter teneamus quia qui perseverasset usque in finem salvus erit. Siquis autem de seculo ad nostram congregationem venire desiderat primo precipio ut prebetur



Agustín de Hipona
Sermones ad heremitas
Venetia [Venecia] : Vicentii Benalii, 1492

“Iesu Nazarene respice ad tribulationes
ad tribulationes meas:
quae circumdederunt
me. Undique deprecor
te domine...”

Oración en la
hoja de guarda
posterior de los
*Sermones ad
heremitas*



IESU NAZARENE respice ad tribulationes
meas: quae circumdederunt me. Undique deprecor
te domine. Constituto et humili corde: et in
spiritu humilissimo. Ut exaudias me: pro
tribulatione pro qua te inuoco: et ad te
preciamur: alpha et,  IESU benedicite.
pater omnium credentium adq; omnium
creaturarum. Sicut ueram carnem de beata
maria Virgine accepisti: Ita uocante
accipiam a te quod peto. AMEN. Qui
uis et regnas cu deo patre in Unitate
spiritus sancti deus per omnia secula
seculorum. AMEN.

Gregorio el Grande
 Moralia sive Expositio in Job
 Brixia [Brescia] :
 Angelus Britannicus, 1498

Epistola beati Greg. pape ad Leandrum episcopum

Sancti celeberrimae ecclesie doctoris
 Gregorius pape ad Leandrum episcopum
 in expositionem libri beati Job epistola se
 liciter incipit.

Eucrentissimi

mo atq; scilicet frater
 in Leandro epi
 Gregorius su
 beatus. Vadum frater
 beatissime in consi
 thopolitana vrbis te
 cognosce: cu me illic
 sedis apostolice rasis
 confingerent: et te illuc inuicta p ca nra
 fides vniuersarum legatio perdarisset.
 omne i tuis iudicis qd mihi de me displic
 ebat eripuit. qm bna longeq; puerionis
 gratiam distulit. et postq; celestis sum deinde
 rio afflatus: secularem habitum pretere me
 lris pataui. Alperiebatu enim iam mihi de
 eternitatis amore qd querere: sed inuolita
 me pfectudo deuenerat: ne exteriorē cal
 tum mutares. Cuius adhuc me cogere ani
 mus pnti mudo quasi specietenas deserui
 re: ceperat multa contra me ex eisdē mū
 di cura succedere: et na eo iam non specie
 sed quoq; est gradus mēte retineret. Qui
 tādē mūta solite fugia portu mona
 sterij perij. et relicto que mudi sunt: ut fru
 strā tūc credidit huius mudi naufragio
 nadas euasi. Quia enim pierunq; nauem
 incante religaram: etiam de sinu tutissimo
 littonis vnda: excutit cum depestos excre
 scit: repete me sub prete ecclesiastici ordi
 nis in causam seculariū pelagus reppi. et
 getem monasterij qua habenda non iorti
 ter tenui. q; strice tenēda fuerit perdedo
 cognoui. Mā cum mihi ad papiēdā sacri
 altaris ministerij: obediētie virtus oppo
 nitur: hoc sub ecclesie colore susceptū est.
 qd si inulte liceat uerū fugiendo despecta
 tur. Postque hoc nolesca mihi atq; reuē
 tenti: cū graue eēt altaris ministerij: etiā
 pondus ē care pastoris inuinctum. Qu
 tanto mēc duras tolero: quāto me ei impa
 rem eē senties in nulla fiducia p solatione
 respiro. Quis enī mundi tā tpa: malis cre
 brecentibus termino appropinquate tur
 bata sunt. ipsi nos q; internis mysterijs de
 seruire credunt: curis exterioribus imple

cauit: sicut eo quoq; tpe quo ad ministr
 rias altaris accessi. hoc de me: ignorantē
 me actum est. ut facti ordinis pondus de
 ceprem: quatenus in terreno palatio licen
 tias exubare. Ubi me scilicet multū et mo
 nasterio fratres mei: germana amica epari
 tate secari sunt. Quōd diuina factū dispo
 sitione cōspicio. ut eorū semp exemplo ad
 orōnis placidū lectus quasi ane hore sane
 restringeret cū causam seculariū inuicta
 bili impulsu fluctuarem. Ad illos qppe eō
 sortiam uelut ad tutissimū portus sinū ter
 renū uetus uolamina: fluctusq; fugiebā. et
 hūc illud me ministerium ex monasterio ab
 stracta pūstine getis uita mucrone sue
 occupationis extulerat: inter eos tū p sty
 dios lectis alloqui quondiam me aspē
 ratio cōpunctionis animabat. Tunc et de
 fratribus etiam cogēte te placuit sicut ipe
 memuisti. ut labrum beati Job exponeret:
 impotentiā me petitione cōpelterent: pat
 veritas vires infunderetis mysteria tan
 te pfunditatis aperire. Qui hoc quoq; mi
 hi in onere sue petitione addiderunt: ut
 non solum dōd hystorie p allegoriarū sen
 sus excuterē: sed allegoriarum sensus porā
 nis in exercitiū moralitatis inclinare ad
 huc aliqd grauis ad iungētes: ut intel
 cea queq; testimonijs cingere: et plata tū
 stimonia que si implicita extasse uiderent
 interpositione sup addite expositionis eno
 darem. La. 2.



Or so ut obscuro hoc ope
 atq; an nos hacten idiscul
 so: ad tāta me ptrahi ac ra
 lia agnomi solo audire pōde
 re uicuis fateoz lassatūq;
 faciebū. S; repete iter formidūe deuotio
 neq; dephēsus: cū largitozē mēra oculis
 mētis atollerē. cunctarōe postposita illud
 illico certus attendi. q; impossibile eē nōn
 poterat: qd de fraternis mihi cordibus p
 cedebat: uel charitas impabat. Forz q
 pe idoneum me ad ista despari. si ipsa me
 despatione robustio: ad illam spem poti
 nus ereti: p que aperta est lingua multoz:
 q; linguas infantis fecit b iertas; qui im
 mentos brutozq; asine ruditus p sensatos
 humani colloquū distinxit modos. Quā
 igitur mirū si intellexi hūito hominū pre
 beat: q; ueritate suā cum uolnerit etiam p

Jerónimo de Estridón
Epistolae
Parma [Parma]:
Impresor de las *Epistolae*
de Jerónimo, 1480

Dni Hieronymi Epistolay Tertius Secundæ partis tractatus continens epistolares expo-
siciones quorundã Psalmoy & Canticy canticoy secundũ Origenem e græco traductum .

— Beati Hieronymi præbyteri epistola ad Cyprianum præbyterum psalmũ .lxxxviii.
qui Moysi inscribit uidelicet psalmus Domine refugium factus es nobis exponens.

PRIVS Te Cypriane præbyteroy studiosissime de illoy numero
super quibus audiuit Moyses elige præbyteros: quos tu ipse scis
dignos esse: tantum epistolis noueram: & beati uiri uocabulum
consecutum: qui legem dei die ac nocte meditatur. nunc autem
quia exterioris quoq; hominis nobis inuicem facta est cognitio: &
post salutationem dulcesq; complexus: quibus sibi amicitia copu-
latur: ut pbes uerum esse quod audieras: statim a me postulas: ut
difficillimũ psalmũ: q; apud græcos & latinos octogesimus nonus
inscribit tibi edisseram: non composita uerboꝝ oratione plausuq; populari: q; solet iperitoy
aures decipere atq; palpare: sed oratione simplici & ecclesiastici eloqui ueritate. ut scilicet
interpretatio nostra non alio interprete indigeat: quod pleriq; nimium disertis accidere solet:
ut maior sit intelligẽtiã difficultas i eoy: explanatoibusq; in his que explanare conantur.
aggrediar opus difficillimum: & sanctay precum tuay: fultus auxilio illius uersutus re-
cordabor: dominus dabit uerbum euangelizantibus uirtute multa. Ac primum sciendũ
q; psalmi istius iuxta hebraicum titulus sit: Oratio Moysi uiri dei: iuxta .lxx. Oratio Moysi
hominis dei. Inter hoïem autem & uir: quid intersit: sancta scriptura nos doceat. Loquitur
quingagenarius ad Helã. Homo dei rex uocat te. Cui ille respondit. Si homo dei ego sum:
descendat ignis de celo: & comedat quinquaginta uiros tuos & te. Ad Timotheum quoq;
apostolus scribit. Tu autẽ hõ dei hæc fuge. Porro de uiro dei idem apostolus instruit. Volo
autem uos scire: q; omnis uiri caput Christus est: caput autẽ mulieris uir: caput uero Chri-
sti deus. Ille uir est: q; caput uelare nõ debet: cũ sit imago & gloria dei: & quotidie Paulus
loquit. Nos autem reuelata facie gloriam dei contemplantes in eandẽ imaginẽ trans-
formamur a gloria i gloria: sicut a domini spiritu. Et in alio loco: Donec perueniamus in
uiry pfectã: in mensurã ætatis plenitudinis Christi. Siue igit uiri siue hominis appellatio
sancto uiro cõpetit: & ei qui uidit deum facie ad faciem: & salua facta est anima eius. cuius
ore creaturay mundi: eoꝝ dũtaxat que uisibilia sunt conditionem hominis & omnis retro
historiã didicimus ueritatẽ. qui nõ solũ nobis quinq; reliquit libros: Genesim: Exodũ: Le-
uiticum: Numeros & Deuteronomium: sed undecim quoq; psalmos ab octogesimonono:
cuius principium est: Domine refugium factus es nobis: usq; ad nonagesimũ nonum: qui
inscribit psalmus in cõfessione. Quod autem in plerisq; codicibus nonagesimus factus
habet titulum psalmus Dauidi: hebraico nõ tenet: Hanc habẽte scriptura sancta cõsuetu-
dinẽ: aut omnes psalmi q; cuius sint: titulos nõ habent: his deputantur: quoꝝ in prioribus
psalmis nomina continentur. Quattuor autem psalmi sunt: qui habent orationis titulum.
sex uel decimus qui inscribit Oratio Dauid: & incipit: Exaudi domine iustitiã meã. Et octo-
gesimus quintus: Inclina domine: similiter Oratio Dauid. Et octogesimus nonus q; nunc
in manibus est: Domine refugiu factus es nobis. Et centesimus primus: qui habet titulum
Oratio pauperis: cũ anxius fuerit: & in cõspectu domini effuderit precẽ suam Dauid: &
pauper: qui cũ diues esset: pro nobis pauper factus est: refertur ad Christum: qui sedet
super pullum asinã: iuxta Zachariam pauper atq; mansuetus. Moyses autem per quem
dominus legẽ dedit: cuius ore audiuimus loquentẽ deum: faciamus hominẽ ad imaginẽ
& similitudinẽ nostrã: statimq; inserit: & fecit deus hominem ad imaginẽ dei fecit illum:
malesculum & femina creati illos. ab initio cõditionis hois usq; ad mortẽ & resurrectionẽ
omnia explicat: qualis creatus sit: q; uocat tẽpore: qd agat in saeculo: quem fructum uitæ
habeat: ppter quid laboret: quo ire cõtendat. & quoniã q; scribit homo est: sub psona eius
de oĩ generis humani cõditione testat. Sũt aut q; hũc psalmũ siue orationẽ ad Israhelitũ
populum referat: quomodo i solitudine offenderit deũ atq; cõciderit: & non meruerit terrã

Textos teológicos

Tomás de Aquino
Quaestiones de quodlibet
 Venetia [Venecia] :
 impensis Iohannis de
 Colonia; Iohannis Manthen,
 1476.

Incipit tituli questionum de duobus
 decem quodlibet sci Thome de Aquino
 ordinis predicatoꝝ secundum ordinem alpha
 beti assignati. Et primo de angelis.

Quodlibet angelus sit in loco
 per operationem suam. Quodlibet
 primo articulo. 4.
 Utrum angelus transeat
 ab extremo ad extremum per me
 dium. Quodlibet. primo articulo. 5.
 Utrum angelus componatur substantialiter ex
 essentia et esse. quodlibet articulo. 6.
 Utrum in angelo sit idem suppositum
 et natura. quodlibet articulo. 7.
 Utrum angelus sit causa anime ratio
 nalis. quodlibet articulo. 8.
 Utrum angelus possit influere in
 animam rationalem. quodlibet articulo. 9.
 Utrum quodlibet agit angelus per se
 vel volatus. quodlibet articulo. 10.
 Utrum angelus possit esse in medio
 celi empirei. quodlibet articulo. 11.
 Utrum intellectus angelicus possit intel
 ligere singularia. quodlibet articulo. 12.
 Utrum in angelis sit oppositio acci
 dentis et substantie. quodlibet articulo. 13.
 Utrum angelus sit oppositus ex mate
 ria et forma. quodlibet articulo. 14.
 Utrum angelus possit cognoscere se
 vel res in se vel in materia sua. quodlibet articulo. 15.
 Utrum angelus meruerit suam beati
 tudinem. quodlibet articulo. 16.
 Utrum angelus moueat in ista terra. quodlibet articulo. 17.
 Utrum angelus possit imprimere vel aliud
 facere in corpora inferiora. quodlibet articulo. 18.
 Utrum curatio angeli habeat prius
 et posterius. quodlibet articulo. 19.
 Utrum motus angeli sit in ista terra. quodlibet articulo. 20.
 Utrum esse angeli sit actus eius. quodlibet articulo. 21.

Questiones de anima.

Quodlibet per aduentum anime excludat
 tur omnes forme que prius
 erant. quodlibet articulo. 1.
 Utrum anima a corpore separata possit
 pati ab igne corporeo. quodlibet articulo. 2.
 Utrum anima sit opposita ex materia
 et forma. quodlibet articulo. 3.
 Utrum anima separata a corpore cogit
 aliam animam hominis quam in hac vita
 cognouit. quodlibet articulo. 4.
 Utrum anima separata a corpore possit
 pati ab igne corporeo. quodlibet articulo. 5.
 Utrum anima accipiat spiritus quodlibet
 cognoscit a rebus que sunt extra eam. quodlibet articulo. 6.
 Utrum anima vegetabilis et sensibilis
 educatur esse per creatorem. quodlibet articulo. 7.
 Utrum anima sit sue potentie. quodlibet articulo. 8.
 Utrum anima rationalis sit corruptibilis. quodlibet articulo. 9.
 Utrum anima quicquid intelligit
 intelligat in prima veritate. quodlibet articulo. 10.
 Utrum anima separata actu sensituum
 potentiarum habere possit. quodlibet articulo. 11.
 Utrum sint eiusdem substantie anima sensitua
 et intellectiva. quodlibet articulo. 12.
 Utrum celum sit aeternum. quodlibet articulo. 13.
 Utrum anima perficiat corpus immediate vel
 mediante corporeitate. quodlibet articulo. 14.
 Utrum anima sit ex traduce. quodlibet articulo. 15.
 Utrum intellectus humanus cogit
 singularia. quodlibet articulo. 16.
 Utrum habitus scientie acquisite remaneant
 post hanc vitam. quodlibet articulo. 17.
 Utrum arcus nubi sit signum diluuii
 non futuri. quodlibet articulo. 18.
 Utrum aque sint super celos. quodlibet articulo. 19.
 Utrum mulier accusata in adulterio
 reneatur in iudicio peccata sua
 ostendi. quodlibet articulo. 20.



161412

R



Egidio Romano
 Regimiento de los príncipes
 Sevilla : Meynardo Ungut; Stanislao Polono, 1494

Comiēca el libro primero del regimiento de los príncipes.

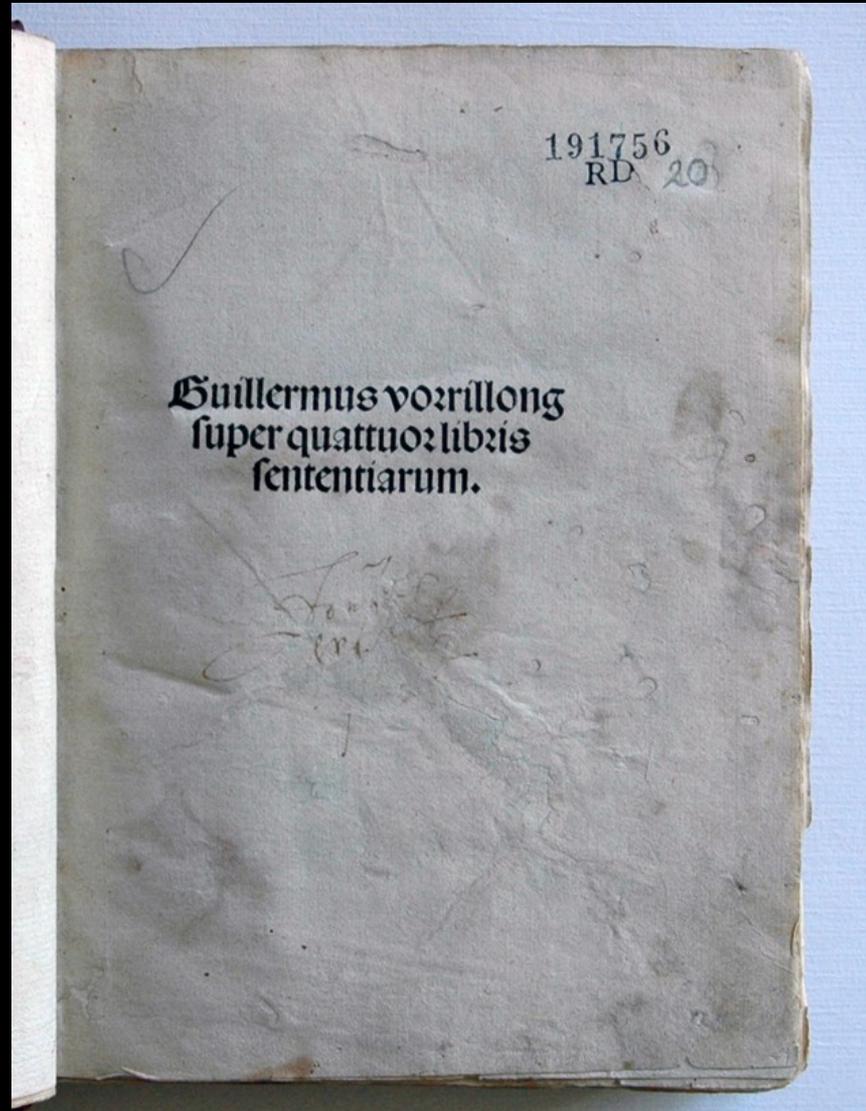
Capítulo primero. Qual es la manera q̄ deuenos tener en esta arte del gouernamiēto de los príncipes .

Primera mēte cōuie ne d̄ saber que este libro muestra a todos los reyes ⁊ a todos los om̄es de ser buenos ⁊ virtuosos. La es copilado ⁊ tomado de la moral philosophia: ⁊ de los dichos de aristotiles ⁊ de los otros philosophos morales q̄ mostrarā a los om̄es biē beuir ⁊ ser buenos. Por ende q̄ q̄er om̄e q̄ este libro q̄siera leer ⁊ apred̄er: aprenda en el ser bueno ⁊ virtuoso: la q̄l sabiduria cūple mas a todos los om̄es q̄ todas las otras cosas. ⁊ tāto mas esto cōuie a los reyes que a los otros: por quāto ellos s̄n mas altos ⁊ hā mayor dignidad q̄ todos los otros. Ende deue ellos demandar a dios lo q̄ demandō el rey dauid ⁊ el rey salom̄ su hijo. ca el rey dauid alūbrado por el espíritu sc̄to verēdo q̄ ninguna cosa no cupla mas al su estado que bōdad ⁊ sabiduria d̄ro a dios en el ps̄lmo. O señor da me ⁊ ensēna me bōdad: sabiduria ⁊ sciēcia por q̄ pueda cōplir la tu ley ⁊ fazer iusticia en todas mis obras. ca tu s̄o lo eres el bueno: ⁊ en la tu bōdad ensēna me como faga siēpre iusticia ⁊ cūpla la tu uolūntad. ⁊ esto mismo demandō el rey salom̄ en comiēgo d̄ su reynado: segūdo que cuēra el. iij. libro de los reyes. iij. ca. do d̄ro quādo se vio puesto en la silla ⁊ en el reynado d̄ su padre. O señor dame coraço sabio por que pueda biē iuzar

este tu pueblo tā grāde. ca qual om̄e podría bien iuzgar el tu pueblo si no le diesses sabiduria con q̄ lo pudiesse fazer. ⁊ d̄se allí luego q̄ por q̄nto el demandō lo q̄ plazia mucho a dios: no demandō riquezas ni poderes ni las almas de sus enemigos: diole dios lo que demandō: ⁊ auñ dio le riquezas mayores q̄ a otro q̄ fuesse ante del ni despues del: ⁊ poderio tā grāde como dio a otro nūngūdo rey en toda la ley vieja. Por ende a enēplo de estos dos reyes deue andar los otros ⁊ tener mētes a apred̄er por do sean buenos ⁊ sabios. ⁊ oyr con grādo acucia este libro que les muestra auer sabiduria ⁊ beuir biē: ⁊ auer buē acabamiēto. Ende quāto perteneciere a estos tres capítulos p̄meros q̄ son preābulos ⁊ prologos para ver la inñiō de todo el libro: cōuie de notar q̄ este doctor salaga mucho a los reyes en ellos por q̄ le orgā esta sciēcia ⁊ q̄ la apred̄a: ⁊ segūdo q̄ son mētes ser tres cosas a todo discipulo pa q̄ sea biē acabado como su maestro: assi inuēze a los reyes principal mēte: ⁊ de si a todos los otros om̄es a amor ⁊ desseo de esta sciēcia de este libro. ca el discipulo deue ser bueno ⁊ amoroso pa oyr ⁊ apred̄er. Ende ser sutil ⁊ ingenioso para demandar ⁊ enēder. ⁊ lo. iij. deue ser acucioso ⁊ apgebido para retener ⁊ para se acordar de lo q̄ oyo ⁊ apred̄io. ⁊ lo. iij. es el segūdo capítulo d̄ muestra q̄l es la ordē ⁊ la manera q̄ ha d̄ tener este libro: ⁊ ensēna al rey a ser bueno ⁊ gracioso oydor d̄ esta sciēcia: por q̄ ella es muy ligera de apred̄er. ⁊ esto muestra por tres razones.

La p̄mera es. por q̄ todo este libro va por exēplos ⁊ por figuras. ca el de los fechos d̄ om̄es: en los q̄les mas aproue d̄ los enēplos q̄ las palabras: segūdo q̄ dize s̄r gregorio. **L**a. ii. es q̄ todo este libro se ordena a fazer los om̄es buenos: segūdo q̄ dize el philosopho en el libro de las ethicas q̄ toda la moral phi

Guillermo Vorrilong
Super quattuor libris sententiarum
Venetia [Venecia] :
Jacobo de Leucho, 1496



Textos de derecho canónico

Antonino de Florentia
*Tractatus notabilis de
 excommunicationibus,
 suspensionibus, interdictis,
 irregularitatibus et poenis*
 Venetia [Venecia] : Johannis de
 Colonia: Johannis Manthen, 1474

Tiberius possidet Nune no 1500

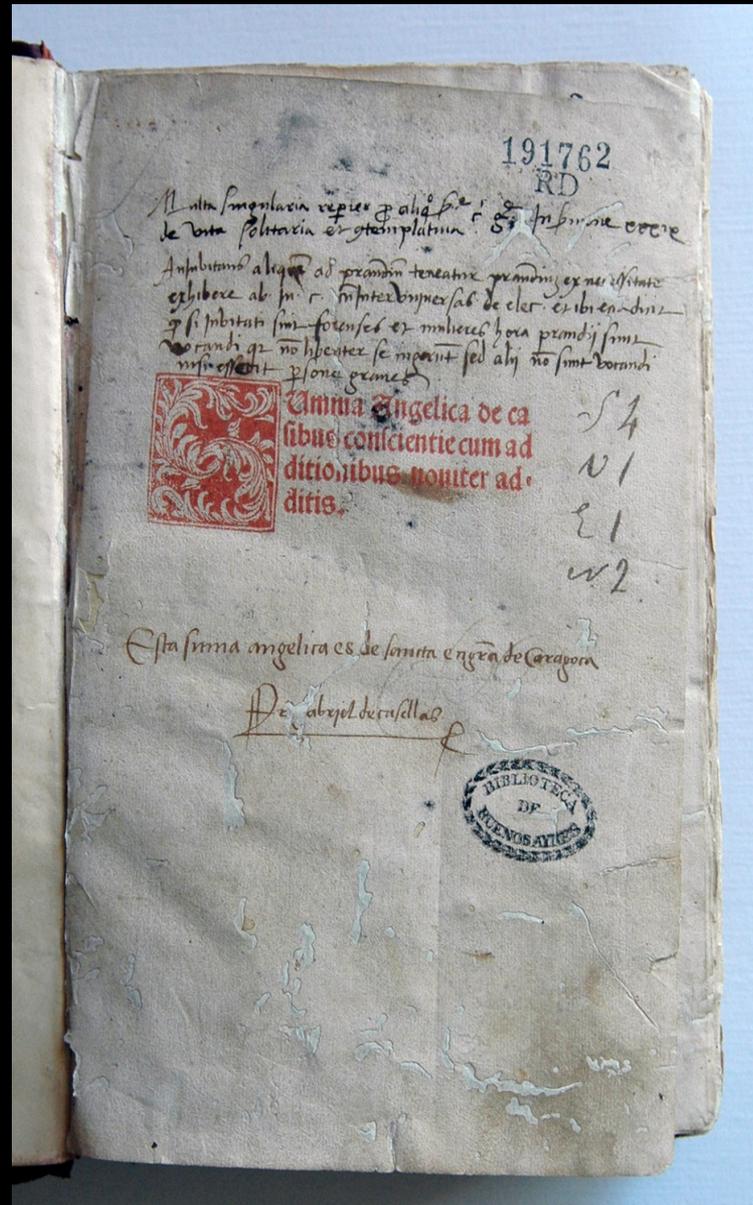
Incipit tractatus notabilis de excommunicationibus suspensionibus interdictis irregularitatibus et poenis fratris Antonini archiepiscopi Florentini de ordine predicatorum.

Excommunicatio dicitur exclusio a comunione. Sicut autem triplex est excommunicatio scilicet excommunicatio a sacramento cibum et potum. In sacramento susceptione In bonorum spiritualium participatione que fit in ecclesia iuxta illud. Particeps ego sum omnium timentium te et custodiantur. Sic triplex potest dici excommunicatio alius omittis. Prima est excommunicatio maior que etiam dicitur anathema: et excludit a predicta triplici comunione. de hac 2. q. 4. Engeltrudam. et. ii. q. 3. sicut apostoli. 1. c. nihil. Secunda excommunicatio est minor que excludit a participatione et comunione sacramentorum passiva tamen sicut 30. de ligna. et de. exco. Si celebrat: et hoc. ii. q. 3. qui excommunicato. 1. 2. q. 4. Engeltrudam. Tertia est excommunicatio data a deo. scilicet inflata per quoslibet mortali. et de hac. ii. q. 3. audi. Ista igitur de censuris ecclesiasticis quarta pars sex titulos habet. In primo tractabitur de excommunicato maiori. In secundo de minori. In 3. de inflicto. In 4. de suspensione. In 5. de irregularitate. In 6. de poenis in genere. **Q**uanti ad primum sciendum quod excommunicatio maior quibus infra ab boie sue a iudice: et haec ista potest inferri pro variis et in numeris casibus etiam inultis: non potest inferri a iure

particulari per constitutiones vel synodales alicuius episcopi vel provinciales factas in concilio provinciali vel per legatum alicuius provincie que non extenditur ad alia loca scilicet extra provinciam vel dyocesium: et quia hec variantur etiam multis modis: quia quot dyocesibus tot quodammodo constitutiones: et etiam ipse omittitur. Quandoque inferri a iure concilio excommunicatio: seu per constitutiones factas in concilio vniuersali vel a summis pontificibus qui aliter ligant ubique terrarum fideles: quare quedam habent in corpore iuris. vbi. hosti. de se. ex. in p. enumerat. 20. excommunicationes collectas ex decretis et decretalibus. 30. de an. de sen. ex. c. eos. li. 6. in glo. enumerat triginta duas: que habent in ipso libro. 6. Et idem in cle. i. de sen. ex. enumerat quinquaginta duas: que habent in cle. Quaedam alie sunt per extinguentes vniuersalem summi pontificis. Et iterum quedam alie sunt que annuunt sunt a summo pontifice i curia contra quedam personas seu committentes quedam vitia: et. j. patebit. **I**tem circa istam materiam excommunicationis maioris sic procedit. **P**rimo ponitur casus ipsi propter quos incurrunt ipsa excommunicatio maior: quorum quedam sunt apostolice sedi reservati quibus ad absolutionem tractabitur de ipsa excommunicatione de ipsi absolutione: in ponendo autem ipsos casus excommunicatio iuris. **S**ecundo agitur de illis in quibus frequenter incurrunt cum aliqui declaratores sicut nota per doctores. Et etiam de aliis breuissime expediet. Demum ponetur de vbo ad vbum quedam extingentes et ipse processus qui fit annuunt in curia per papam continens plures excommunicationum rationes.

Domini Cesaris M. in vniuersa Florentia,
 Ordinis Vallis Umbrosae.

Angelo de Clavasio
(Angelo Carletti)
*Summa angelica
de casibus conscientiae,
cum additione
Hieronymi Tornieli*
Lugdunum [Lyon] :
Michel Topié, 1496



Textos históricos

messia a messu puentu vocata: pper abudantia.
post messu pannonia postq; rebib⁹ frugib⁹
ferat q; exopt gallia belgica: unde tracia: tra-
cie nraas iapbet fili⁹ nome cedite phibet. Alij
scuica incolaz tracia appellati dixerit. Huic
ab oriente ashanopol opposita e: ab occasu ma
cedonia illi bibeat. cuius regione olim diuersa
ru genui ppli meli: gerbe: farmate scibe z alie
nates incolunt. Grecia a greco rege dicta e
q; citat illi regione mediant. Sicut aut puica
grece plures: q; pua e ab occidete: dalmacia
unde epur: inde elladas: inde thesalia. ide ma
cedonia: inde achaya: z due i mari creta z cila/
des. Illuc aut generat z ois greca z dal-
macia a xelum maria illi: puica citate dicta est.
Epir⁹ a puro adhillis filio dicitur ps chaona
Et q; an mollosa e dicta: a mollosa filio puri que
de andromacia hnt. Ellades dicta e a rege el-
lena tucdalioms z pirri filio: a q; pua greca el-
lenes nuncupati sunt. Ipa e z arctia ipa est vera
greca, ubi sunt ab enas ciuitas nra frax: z plora
numi q; mibi hnt greca diuus atq; nobilitas.
Ellades aut due sunt puica. Enoia scilicet
eta a boue: ubi thebe struete sunt: in q; olim cunt
lia bella retonauerunt: nan sunt apollo z hercu-
les: maior ille theban⁹ peloponnes. scda ps cila/
dis a pelope rege antice vora e. Thesalia a the-
salo rege dicta e. mta sunt i thesalia flua z op-
pida: iter q; paupia e thesaloica ubi e z mds pua
sua q;nda appollun scete. In thesalia q; et pua
fuit adhillis pmi solidi aurei facti sunt: domaco
ru q; e q; vltis pmi iue⁹ e. Thacedoia a ma-
cedo q; fuit tucdalioms nepos mri⁹ nome acee/
pua. Postq; ubi accepit pua pua q; pua emathie
dicebat q; pua e a septemio emathie patria
alexandri magni regio venis aurea z argentea
optia. Ados olim⁹ i ca e ita rali i cauei et
nec vnt nec mbes sentat. Thaba ab atheo re-
ge ryrbe z puica appellata e. Hec pene isula e
bui⁹ caput e coitibus grece tce. archadia sin⁹
archaie ipa e z scaonia a sitione rge a q; z regni
sicomos e om. hys abelson lapide q; sel accolis
nuq; cupata. Panomia ab alpis appenninis
dicta e: q; ab ytalica locum regio fori et solo
lecta. Hyltra byster flum⁹ vdiut q; terra illa istu
it. Ipe e danubius: hys ar a septemio panonia.

Istalia olim a grec pplis occupata mag⁹ greca
nucupata e. unde a regi noie saturna mor z la-
ni dicta eo q; saturn⁹ a loue sedib⁹ suis pulvis
ibi lametit. Postremo ab ytalico sculore rege ibi
regnate nucupata e. terra oib⁹ reb⁹ pulcra z
fertil: pabulib⁹ bte gussima: hys lac venant. ali
nu ar lucerni. flumios eridanu: rberum z tepe-
tes font⁹ baias. Signit gemas feracis: z coalu-
lu. z lignum boam q; hperet. ytalica aut z hyspa-
nia i carco hesperie dicte sunt. eo q; greca bespo-
stella nauiget: z in ytalica et hyspania q; bac roe
discentur. Aut hyspa sola dicitur significas yta-
lia: aut addis ylmia z signas hyspania q; i occi-
dentis e sine. Tuscia ps e ytalie Umbria vo
ps tuscie vmbria vo dca vrbilicite narrant: eo
q; pte apic clada ymbre⁹ supserit. Et ei i us-
que aduenia sita mo⁹ in pte ytalie iuxta meri-
die. Etnuria ps e ytalie dca eo q; et sinea tce
bat vsq; ad ripa nber⁹. Rome oim sine vnt⁹

nberis rpa tenebat. Hic tuscia Tuscia aut a
freqnta sacrificij z thur dca e: illic z auripicia
dicit e inueta. Apulia q; vbi bndufu qua rbo-
li scuti dyomedem duc odidit. Capania pu-
uncia ytalie hys terras byeme oli estate q; nates
Et sol ibi mitis: gta reperies: aer pur⁹ z blid⁹.
Halia dca e a cadore ppli: gala q; grece latine
lac dicitur. Adores em z rigor celi ab ea pte fordo
re exidit: q; fit vt cido: ppli i coleret. hac ab
ocidete alpui iuga tues: ab occasu oceanus idu/
dit a meridie pua rpa ymerica: septentrio rben
fluera ars germania: mri belgica sinus ad-
tania est. Regio est ciba yberie ac pabulosa ad
vsum atantiu apta: flumib⁹ q; z font⁹ irruia
pua duob⁹ magnis rbeno z rhodano fluib⁹

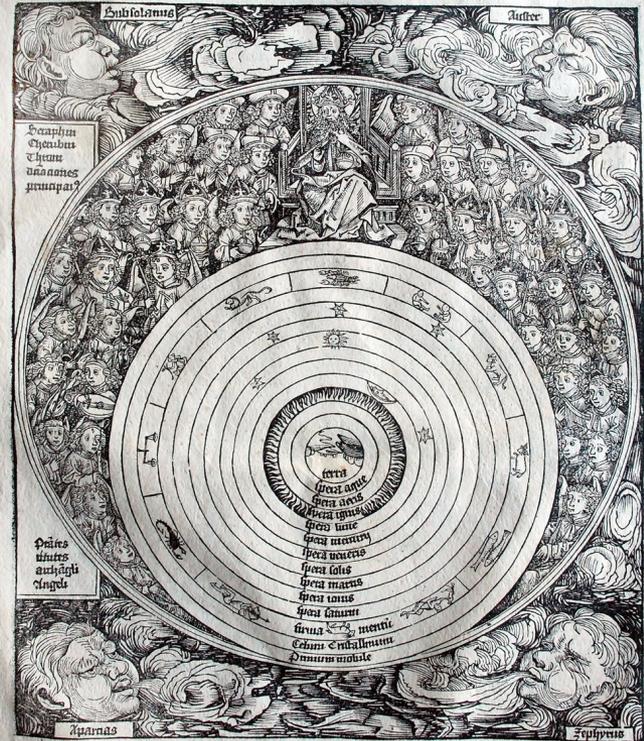
Belgias ar citas e gallicae q; belgica puica dca
e. Litalpina q; atra alpes trasalpina q; vltra al-
pes. Irena q; iuxta rbenu. Aquania ar ab obli-
qs aqs ligeris flumis est appellata. Hyspania
pus ab ybero anme biberia nucupata e: postea
ab hispa hispalia vocata. Ipa e z hesperia ab he-
spero stella occidentali dca. Sita e ar iter gallia z
africa: a septemio pircenis mont⁹ clausa: a re-
lis q; pua vndiq; man occlusa. Splubitate celi
eqlis oim frugi generib⁹ fecida gemaz metal-
loriq; ditissima: iter fluit eas flumia mag⁹ beti⁹
tine: zyber⁹ z tag⁹: hys puicas fer: Tarraconen-
sem: Carthagineses. Lusitania. Halia. Hethi-
cam z trasltera i regione affrice tingitana. Due
sunt aut hyspame: anterior z exterior.

Africa alta pte tercia mundi affricaz sic
noiat: q; dca extimat q; affrica eo q; sic
apta celo vlti⁹ sine horore frigidis.
Alij affrica dicunt appellari ab vno ex postenis
abzabe de ceitura nato q; dca e: affer. inapit ar
a sinib⁹ exapiti pges iuxta meridiem z ethiopian
vsq; ad atlante mot: a septemio nati pte mari
mediterraneo claudit: puica hys puicis libia
arenenses. Hethi apolin. Basania. cartagine.
Thumida. Aduantania. nungitana. Et circa sol
ardore ethiopia. Libia arenens⁹ i pte affrice pa-
ma e a arene vrbis metropoli. q; e sinib⁹ ni/
cupata. Petaopol dca e a v. citand⁹ vrbis emid⁹
magnis. iter q; sunt ptholomaida z bernice sic
denariate a fag⁹ suis. Hethula ps affrice med⁹
terraneae. Aduantania bz a mauro qd nome est
greci: latine sonas niger. Cui a nigredie ppli bi-
tant⁹ dca est. Tingitana a tingi metropolitana
illi⁹ puicac citate dca e. Hec regio gigit feraz.
syrmas. draco. strudoz. z olis elepbates nite
sola india hos pruit. Saranatis ob oppido
dca garania ubi erit. Ibi e fos q; friger caloze
dca. z calet frigore nocti. Ethioyia dca e a ca-
loze pploz q; sol vacintas toret. Est ibi onges
est. Na q; dca ubi e lb meridiano cardie eplun/
mas hys geres dno vultu. z monstruosa spe horri-
biles feruz: z spenti mltitudine referta. Ibi ni-
nocerata bestia z cameloopard⁹. babilis draco-
nes igetes ex q; cerebro gene extrahit lacta
z crisopillos ibi iuenit. Et diamonia colligat

Due sunt ethioyie. vna circa ortu sol alioz ar-
ca occasus i mauritia. Extra tres ptes vbi: q;
na e ps nra oceanu itero: i meridie q; sol arcy
rib⁹ nob incongita e: i cui⁹ sinib⁹ anpodes fa-
bulose habitare dicuntur.

De sanctificatione septime diei

Consummata igitur mundo: per fabricam diuine tolerat fer diemum. Creati em disposuit z ornati
tamde pfecti sunt celi z terra. Compluit re⁹ gloriofus opus suu: z requieuit die septimo ab operib⁹
Animum suu: postq; citum mundi: z omnia que in eo sunt creasset: no quasi operando lassus:
sed nouam creaturam facere cessauit: cuius materia vel similitudo non precessit. Quis enim propterea
trotas operari non cessat. Et communis eadem die benedixit: z sanctificauit illi: vocauitq; ipsam Sabatu
quod nomen debetina lingua requiem significat. Et q; in ipso cessauerat ab omi opere qd pararat. Cui
z Iudei eo die a laboribus propiis vacare dignoscunt. Quem z ante leges certe gentes celeberr obfer-
uarunt. Namq; ad calcem ventum est operum diuinorum. Illum ergo timeamus: amemus: z vneremur.
In quo sunt omnia vna visibilia sine inuisibilia. Et a domino celi: domino bonoz omniu. Eui data omis
potestas in celo z in terra. Et presenna bona: quatenus bona sint. Et veram eterne vite felicitatem quera-
mus.



Hartmann Schedel
Liber chronicarum
Nuremberga [Nürnberg] : Sebaldi Schreyer; Sebastiani Kamermaister;
Anthonius Koberger, impr., 1493.

Salustius



M. Varro



Virgilius Maro



Horacius Flaccus



Salustius ro
ruit. Is fuit
catilinario: necno
psit epistolas.

M. Varro vic
fuit eruditiss
datione peritus: c
vir doctissim⁹ vno
dam⁹: hic quoq; t
tiquitatum precip
brū de lingua latin
palee sunt circa gra
librum de deorum o

Virgilius ma
fuit et p̄cabue
crasso primū cōsul.
non procul. Mater
spem prosperis gen
lanū: inde paulopo
tissimā operam ded
thematicis. Quibu
contulit: vbi ab aug
tura fuit grandī: aq
ab stomacho et fauci
repulsam habuit nun
mittebat: quos iam g
deinde buccolicā post
deniq; brindusij anne
lata intra lapidem sep
puer: tenet nunc part

Horacius poeta
statura breuis: r
mus enaf...

Ronarchia
Alexander magnus

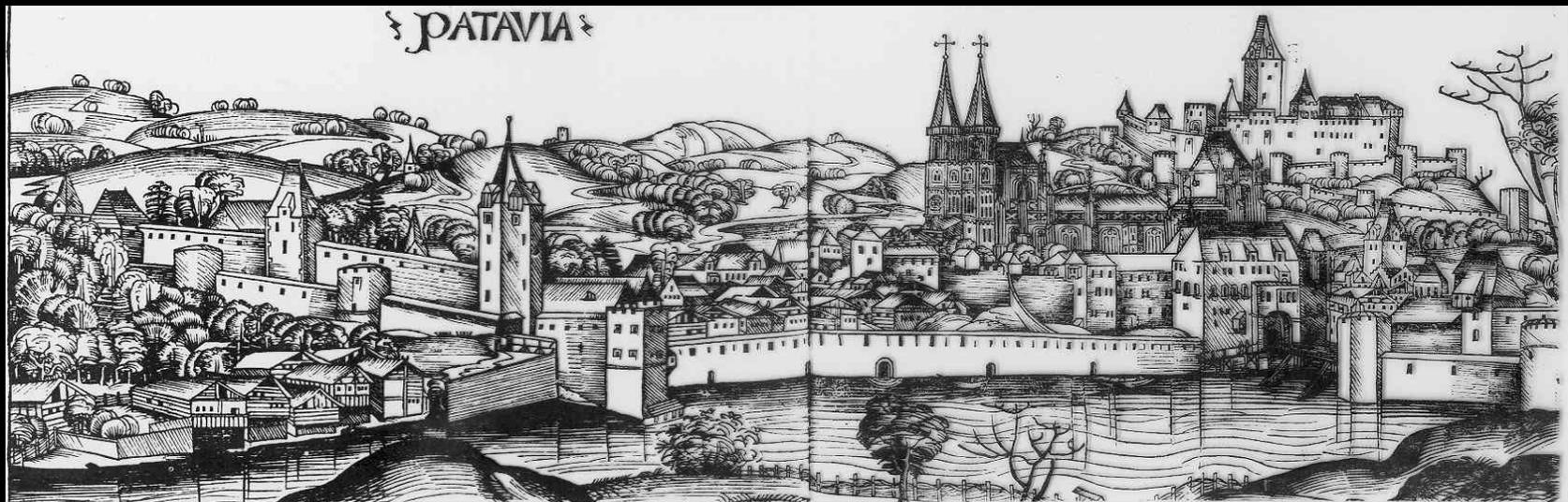


...st eū re
...omeus
...postea
...narios
...t.
...t eus in
...exandri
...della gef
...salutem

...ōte gari
...at gener
...leoz. qz
...excōmi
...cati di
...sūt Sa
...aritari.
...d scisma
...q; ad de
...ructionē
...pli pro
...ianosdu
...auit.

...eleuci regis filius secundus Syrie rex regnavit annis
...yrie reges antiochi cognominati sunt.
...n ipō etatis et victoriarū floze extincto. triste apud om
...tam silentium fuit. et ultimam suā voluntatē in duode
...comites habuerat amplissimi regni sui successores cō
...m quib⁹ regu...

Orbis dicitur a rota et est quibet figura sperica et rotunda. Et
ideo mund⁹ orbis dicitur. quia rotund⁹ est: et dicitur orbis terre vel orbis terra
rū. Dicitur autem secundum vince. filij sem obtinuisse asiā. filij chā affri
cā et filij iaphet europā. Isid. in li. Ethy. asserit quod orbis diuisus est in
tres partes sed non equaliter. Nam asia a meridie per orientem usque ad septē
trionem puenit. Europa vero a septentrione usque ad occidentē ptingit.
Sed affrica ad occidentem per meridiem se extendit. Sola quoque Asia



Robert Gaguin
*Compendium de origine et
gestis Francorum*
Parisium [París] : Durandi Gerlerii?
Iohannis Parvi?: Thielmannus Kerver,
impr.?, 1500.

In cōpediū de gestis francorū præfatio. Lib.I.Fo.I

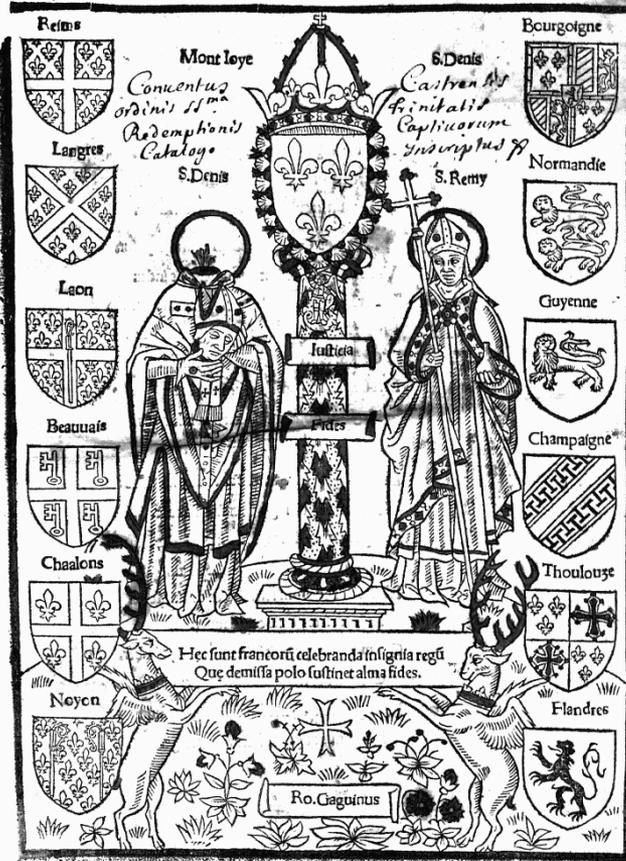
Roberti Gaguini ordinis sancte tri-
nitatis generalis Ministri in nouā cōpendii de francorū gestis editionē præfatio.



Vanquā minimū est quod

vel agēdo/vel scribēdo/mea hūilitas pōt: iuenit nihilominus
n^o i me liuor qd̄ mordere tētauerit: dū iter frācorū res multū
pharie preclareq; gestas ipse versat^o sūp̄li cōpēdio cōprehē-
dere qd̄cūq; de his eximū leūtafem. atq; sic egit emulato:
quali tā late parētia regū & gētis facinora (q̄ ppetua oratio
ne illustrāda erāt) breui curriculo/ & per angustissimū tramitem/ pertransisse me
arbitraret/ eo præsertim stilo & dicēdi genere cui & elegātia & latīna desset ves-
nustas: quas i scribēdis historiis virtutes gall^o scilicet auctoris vix ipse cōprehen-
dat. Sed his maleloquētiū futuris & si ip̄ritum me itelligerē: laboris tamen necq;
operis p̄censuit. Quin illud nō temere me sperem assecutum: vt francorum histo-
riam in apertum prodiderim. quæ sub vno aspectu tota a nemine scriptorū hæte-
nus fuisset oculis exhibita legentium. Quo fit: vt si iis qui quorūdam acta vel prin-
cipantium vitas vno vel altero tempore singuli singulas tradiderūt laus tribuitur
non inferiorem demeruisse me gratiam/ sine arrogantia contendero: qui ab initio
francū principatus ad hanc vsq; ætatem dissipatarum rerum annales in vnū pro-
pe manipulum cohibui. Qui nec pressus (vt susurro ait) nec agustus est ita: vt in
tropicis quibus mediocris est notitia literarum/ lumen desit. Sed ignaris
& ingenio lippientibus sua ignorantia non suētata narratio scriptoris officit. Est
enim his idē quod stomacho defecit: quos solidus & virilis cibus torquet & re-
nti iure vix alitur. Illi vero quibus mens torpet & ignoracione caligat/ ad quodq;
min^o vsitatū vocabulū cōmētariorū faces desiderāt. Cæteri latine iocundis iplen-
dorē (q̄rū italis auctoribus verbosus aliq; dat) tamen si mihi non arrego: sinat vel
gallus habere se cōterranēū & citū q̄ absterla paululū barbarie res suæ gētis nul-
la principis munificētia puocat^o/ tolerabili orōne p̄scripta. Ab hac enī nra (quali
cūq; est) lucubratiōe: audaculus qui piā exurger laxare quæ angustia sunt/ & q̄ ru-
diora censebit abstergere. q̄q; (ab eūte e terris carolo octauo) ad priorē nrī cōpēdit
editionē p̄ multa adiecti. quorū cognitio sicut rerū narratiōe suis locis āpliauit: ita
benignū poterit oblectare leūtorē. porro illud facile dilueri: quod exet^o calūniator
falso affert: me i frācorū/ q̄ in hostiū aut alienigenarū ptē pp̄siorē esse. Quo er-
rore me. proten^o absoluet/ qui sincera frōte hec lustrabit. Sic enī secūdum historie
leges veritati studui/ vt auctorib^o: quorū traditiōes sum secur^o/ fides magis q̄ no-
bis haberet. Et mēdatio dari ip̄sū est: q; paucis ad nostrū institutū nō cōducētib^o
de idustria præteritis (capita rerū fideli transcurfu atq; ordine excerpta i vnū; cor-
pus sicut cōpēdiū natura fert cōtraxi. Qui enī coronas florib^o cōtexit nō ois gene-
ris sterculos cogit: sed eos tātū q̄ colorū varietate specie & decorē ostēdāt. Aequ^o
ergo leūtor nō vniterfam historie francorū magnitudinē conscripsisse me exiit
met: sed per immensa rerū gestarū spacia conducibilia selegisse: quæ compēdio
& veritati quadrent.

Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis: ab ipso recognitum & auctum.



Tabula

Alphabettica.

In ordine litterario gestorum in hoc compendio memoratu dignissimorum.

Alduinus rex goth⁹ hispanus in franciam venit. folio. xxxiii. pag. i.
 Abdotiti qui sint. fo. xxxvii. pag. i.
 Abrince capiuntur. fo. cxxxiii.
 Aces igneae & cruetq; in aere uise fo. xxvi. pag. ii. Concurrere folio xxxi. pag. i.
 Acon ciuitas palestine fo. liii. pa. i.
 Adulteri uindicta fo. ci. pag. ii.
 Ager mendacioru fo. xxxi. pag. ii.
 Agnetis belle fit metio fo. cxxxiii.
 Aymarus anglus fo. lxxii. pag. ii.
 Alani ab romanis decitit fraciis adiuti fo. i. pag. ii.
 Alarici gothi dol⁹ & mors f. vi. p. i.
 Albigeloru meminit. fo. lvi. pa. i.
 Alcinus doctor fo. cxxvii. pag. ii.
 Aldenardu illicif greg porcoru cu altu magno fo. cxxvii. pag. i.
 Alea ludens brachiu statuae diuae uirginis abruptit vnde cruor profuxit. fo. lii.
 Almaric⁹ heretic⁹ notaf. f. lvi. p. ii.
 Alenconi ducis sententia fo. cxi.
 Aliconi dux liberat fo. cxxvi. pa. i.
 Allobroges fol. liii. pagina. i.
 Alpes fol. liii. pag. i.
 Amadi sancti fit metio fo. liii. pa. ii. cui infans respondet amen fol. xxi. pagina prima.
 Amore⁹ motforten f. xlvii. pa. ii.
 Ampulla sacra apportatur. f. v. p. i.
 Anastasius im. erator fo. vi. pa. ii.
 Ancilla prodit dnm f. cxxiii.
 Andegau ducis ignauia fo. ci.
 Andegauia capitur fo. lvi. pa. i. inftauratur ab anglis fo. lvi. pag. ii.
 Angli fidem christianam a fraciis primi succiperunt fol. ix. pag. ii.
 Angli ludouicum grossum debellant fo. xlv & xlvi.
 Anglorum ad supellam claffis fo. lv. pagina prima.
 Anglorum regina cu filio in fratriciam profugit. fol. lxxii. pag. i.
 Angli iteru bellu inferit. fo. lxxv.
 Angloru excursions f. xci. & xcii & iteru de bello consultat. fo. cxcix.
 Angli dissentiunt & regem suu pdunt. folio. cyii.

Angli sub herico dominant francis. fo. cxx. oblidet aurelianu fo. cxvii. Caeduntur. fo. cxvii. & cxx. Sunt perfdi. fo. eodem.
 Angollina ad philippu palchru peruenit. fo. lxxv. pagina. i.
 Annone caritas fo. xxxii. & lxxix.
 Antonius melidnea. fo. cclvii.
 Aquitanie & eius fluminu meminit. fol. iii. pag. i. vrbium eius. fo. iii. pagina secunda.
 Aquitanie meminit. folio. cxxxv.
 Arelatensis ara. folio. xc. pagina. i.
 Aribert⁹. vii. rex. fo. x. vi. pag. xvi.
 Aribertus morit cu filio. fo. xxi.
 Armenie regis fit metio. folio. ci.
 Armyniaco gab italia redit⁹. f. cvl.
 Ariana pfidia notatur. f. vi. pa. i.
 Arturus richemodus. f. cxvi. pa. i.
 Arnulph⁹ fardie comes. f. xl. & xli.
 Auernie bellu inferitur fo. i. pa. i.
 Attiluphus a Pepino vincitur. fo. cxxv. pagina. i.
 Attila qda fidelis fem⁹ fo. xx. p. i.
 Atrebatu feditio fo. lxxx. pag. ii.
 Atrebatum oblidetur fo. cxi.
 Atrebatu gatur pax cu burgudo folio. cxxii.
 Atrebatu uictu fo. cxxii. pa. i.
 Atrebatu uictu pomas. f. clvii.
 Aue instituitur dici. folio. cclix.
 Augultin⁹ in angliu mittit. f. xvii.
 Auinionis deceptio f. xliii. p. ii.
 Auinio circufidetur. fo. lviii. p. i.
 Auit⁹ nouiomeis pful f. vii. pa. i.
 Auracensis princeps fol. cxii.
 Aurelianum. fol. liii. pag. i.
 Aurelianus dux part occiditur folio. cvii.
 Aurelianu ab anglis oblidum fo. cxvi & cxvii.
 Aurelianu dux ab agloru capti uitate redit fo. cxxvii.
 Auriflame meminit f. v. pa. ii. Sumitur a ludouico grosso in praesentium folio xlvi.
 Austracie regni limites f. xlii. p. i.
 Austrigildis maligna regina folio xii. pagina secunda.
Balduinus prim⁹ comes flardie. folio. xxxvi. pag. ii. & iteru de bello consultat. fo. cxcix. pa. prima. Anglo confederatur folio. liiii. pag. i.

Balduinus pleudo comes flardie folio. lviii.
 Ballue cardinalis iugtas. f. cxlviit.
 Balocentiu meminit. fo. cxxxi.
 Barrenis ducis adueritas. f. cxx.
 Basina thuringa ad chuldericue nit & ab eo ducit. fo. iii. pag. ii.
 Baskela cõstruit part. fo. lxxxix.
 Bauaroru meminit. f. xxvii. pa. i.
 Belgice ciuitates. fol. ii. pag. ii.
 Belgici fluiui. fo. iii. pagina. i.
 Belouacoz iedtio. f. lxx. Iacq folio. lxxxiii. pagina prima.
 Benedic⁹ sanctus apparis contra normanos bella gerenda mouit. folio. xxxix.
 Bernard⁹ dauus. fo. xli. pagina. i.
 Bethfort⁹ latuaci oblidet. f. cxxi.
 Bläche regine egregiu facin⁹. f. lxx.
 Blaye meminit fo. cxxxv. pag. ii.
 Blangiana clades & pugna f. cxi.
 Biturges ad fracol accedit. f. xliiii.
 Bochart⁹ & betrop⁹ comitis flardie iterfectores puniuntur. f. xlvi.
 Bõbarda multos itemit. f. clvii.
 Bonifaci⁹ ad philip. pale. fo. lxxvii.
 Bonauallis diruit fo. xlviii. pag. i.
 Boroni ducatus iert fo. lxxxii.
 Boriapretius metualofus fo. cxxd.
 Britoni⁹ infer bellu. xi. & xii.
 Britonu rex fide pbat dagoberto. fo. xxi. origo. fo. cxxvii. pag. i.
 Britanie ducatus intiu f. cxxvii.
 Britonis ducis fallacia f. ci. Rebelio. ciii. Quo piter fugit. f. cxxvii.
 Ordine fracorū refidit. f. cxxvii.
 Biffonetum castellu diuitur fo. xlviii. pagina prima.
 Brunehildis crudelitas & priedia f. xvii. Suppliciu & dau. f. xix.
 Brunulphus occiditur f. xxi. pa. i.
 Bruges in flandria folio. ii. pag. ii.
 Brugētes occiditur f. xciii. pa. ii.
 Burgudog. rex godebald⁹ fol. v. pagina. i. Regina clonidis seu crotildis ibidem.
 Burgudoru origo & nome fo. v. pagina secunda.
 Burgudie bellu. fo. vii. pa. i. & fo. xxxiii. pa. i. & fo. lii. pagina. i.
 Burgudie ducatus ad regē uenit fo. xliiii. Iteru ad iohannē regē uenit. folio. lxxxvii.
 Burgundorum claffis. fo. cxxvii. Aa. ii.

Carolo Verardi
Historia baetica
Roma [Roma] :
Eucharium Silber,
alias Franck, 1493

Caroli Verardi Casenatis Cubicularii Pontifi-
cii in historiam Baeticam ad R. P. Raphaellem
Riarium S. Georgii Diaconum Cardinalem:
Præfatio: *

Cum felix ille uenerāde præsul: & iam
pridē ab uniuerso christiano orbe mil-
le uotis exoptatus nuntius Romā per
uenisset: quo cognitum est urbem Granatam cū
omni eius regno: quod per octingentos fere an-
nos impio Magmedis dominatu oppressum fue-
rat: iugo seruitutis excusso in christi libertatem
erectum nunc tandem in potestātē ac ditionem
Fernandi & Hellisabes christianissimorum In-
uictissimorūq; Hispaniæ Regis ac Reginæ de-
uenisse: memet continere non potui: quin arrep-
to calāmo summam saltem huius rei literis mā-
darem: præsertim cum ob eam causam Pontifex
ipse Maximus: Senatus apostolicus: Populusq;
Romanus tanta uictoria exultans: quibuscunq;
posset modis: lætitiæ suæ signa mōstraret. Tem-
plis omnibus sacra fierent: Supplicationes per
dies complures ad cuncta puluinaria constitue-
rentur: Gratiæ deo Immortali ac diuo Iacobo hi-
spaniæ patrono ad aras omnis agerentur: Vrbe
tota longissimus sacerdotum ordo diuinis hym-



Handwritten musical score on the left page, featuring five systems of staves. The first system includes a vocal line with a treble clef and a common time signature, with lyrics written below the notes. The second system is labeled "DISC." and contains a lute tablature with letters (A, B, C, D, E, F, G) on a six-line staff. The third system is a lute tablature with letters. The fourth system is a vocal line with a treble clef and a common time signature, with lyrics written below. The fifth system is labeled "TENOR." and contains a lute tablature with letters. The manuscript is written in black ink on aged, yellowed paper.

Handwritten musical score on the right page, featuring five systems of staves. The first system includes a vocal line with a treble clef and a common time signature, with lyrics written below the notes. The second system is labeled "BASSVS" and contains a lute tablature with letters. The third system is a lute tablature with letters. The fourth system is a vocal line with a treble clef and a common time signature, with lyrics written below. The fifth system is labeled "ALTVS." and contains a lute tablature with letters. The manuscript is written in black ink on aged, yellowed paper.



Qui totum nostris subdent quoq; legibus orbē:
Maxima qua tellus:qua freta lata patent.
Post ubi proscindunt fatalia stamina parca:
Scandet in æthereas lætus uterq; domos.

Impressum Romæ per Magistrum Eucharium Silber: alias Franck: Anno Domini M.CCCC.XCIII.Die uero.VII.Martii.

Registrum.

Primum uacat	Et Africa
strorum tempoꝝ	ta Granata
Conuocandi.	Marcellini
potentiæ ac	Attamen
Munitum	
metum hosti	

Viua el gran Re Don Fernando
Con la Reyna Don Isabella
Viua spagna e la Castilla
Pien de gloria triumphando.
La Cita Mahomeçtana Potentissima Granata.
Da la falsa fe pagana E dissolta e liberata
Per uirtute & manu armata. Del Fernãdo e Li
sabella. Viua spagna &c.:

Gran auspicio e gran impresa
Gran consiglio e gran uirtute
Gran honore a sancta chiesa
A ignorantia gran salute
Gran prouincia in seruitute
Al Fernando & Lisabella. Viua spagna &c.

Nostra fede ciaschun senti
Quanto a questi e obligata
Per che Mori non contenti
Dasia & Africa occupata
In Europa debacchata
Gia faceuan sforzo & uela. Viua spagna &c.

Hora ognun fa festa e canti
El signor regratiando
Per tal palma tuçti quanti
Dirren ben forte gridando
Viua el gran Re don Fernando
Colla Reina don Isabella.
Viua Spagna e la Castilla
Pien de gloria triumphando.

Textos literarios

lo di Priò cò gr: di reise pche Hefò cò suo uaticinio lo cipo da pcoli d' mare. Ma fina' mète tornato Horefe della ragione
 T aurica lucife nel tégio d'apollie. Sono alchù che credono D'athenò nomiare choftui. ma pvyrore degledyron. nato della
 generatione di choftui dica fingulare & excellentiffimo nella militare difciplia. Ma àb tior flino: & eliq: p'gerare prouoco
 molte natiòndalle q'li neffia iuguria hauea riceuuto. Vene i Italia: & fopto fpece d'aurate & arèntini cercaua fobgiogare erò
 ni: & q'ntro àni molto gl'oftrato. Pafio dipoi i Sicilia & fado tene fignore molte uolte felicemè: cobatte cho cartagagies. Ma i
 brieue tégio pde li fola. Ipche tornato i egypto mofte guerra ad Amingone re di Macedonia: & cacciolo molto iuguitamete del
 reia. Ne còtéro aq'lo lo pleguro i argoi' doue era fuggito. Quiu' ètrato p forza nella città f'f'ortto cò un tégio gittatogli
 da una f'f'ia dalle fiefte. S'etro alchù intèdono di f'f'ero Pòpò gliuolo di Pompeo magno: quale dopo lamorte paterna &
 fraterna occupo la ficilia: & i q' mari diueto q'li corfale. Ma tutto q'ito fu p tornare nella patria fua occupata da Augufo. Ipche
 nò ueggio pche meriti el ter meffo tra tyran. Ad iò f'f'io che più reatamete poffio itèdere de f'f'ero T'arq'no figliuolo di T'arq'no
 lo fupbo uito: re de romi: el q'le fimulafdo effere f'f'ato: batuto & cacciato dal padre: f'f'io a Gabi città nò lontana da Roa p teta
 re hauea p tradimèto: p'che padre nò hauea potuta uicere cò l'armi: & iuicigli el fraudulito f'f'io p'f'ere: ipche egabuit ere
 dèdo effere uero: q'lo che lui fimulafno lo ricerarono: & brieue tégio còe a huomo pito nella difciplia militare: q'li còmiffono el
 gouerno della città: & dellexerito. Onde lui la d'efte al padre Rinieri Da conero meller. rinieri da conero: el q'le q'fi tutta la
 maricia di Roma nefuoi tégio cò crudeliffimi latrocini t'ene i tremore: & i p'eda la f'f'rada Romana Rinieri Pazo meller: rieri
 de pazi di ualdarnoete quefteparole tor huomo de medefimi choftui exercito ladrone: & rubo le f'f'rade. Poi f'f'iuolle: Ne
 deno indrieto ripaffàdo el medefimo uado.

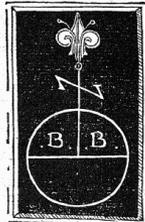


quello che còcepto. Impoche chome dice Auguflino. Deus uerus cogitatur quæ exprimitur. Et uerus è quæ cogitur. Et
 certamete uero che poffiamo cogitare & còceptere nell'anno di dio che nò poffiamo exprimere. Et n'edimeno au
 chora e molto maggor cho f'f'iddio che nò poffiamo còceptere o p'f'are. Et pero f'f'ogguene che nò è poco. Fe innanzi che
 poffiamo conocere quello che lui fa. almachò conofciamo quello che non fa. Et Q' VERO che io ho còcepto e t'f'
 to. e di tal mifura arripècto di quello chio uidi che nò bafta a dire che fua poftoma bifogna dire che fa minima chofta.
 OSYMMÀ luce dalla quale nafce ogn'altra luce. CHE: SOJA in te f'f'idi. Che in te f'f'ola te puoifperche nò poif'ere. cò
 tenata fe nò da te medefime: ne f'f'ia fe nò da te. ET INTENDENDO te. Il che nò puo fare alre che f'f'arperche n'ellino inaf
 de f'f'ido fe nò f'f'ido. AD ME arrip'ido: Quafi dica lietamete mi ti moftro. Imperoche f'f'ato intende l'huomo d'ido: quaf' lu
 fe gli manif'f'ia. Quella circulatione chofti còcepta chome dif'f'ura habbiamo d'f'ero parua inte. CHOMELVME re
 f'f'ociperche luno circolo rif'f'edeua el f'f'io lumen nell'altro. ALQ' VANTO CIRCOPEFTA dag'occhi miei. Quaf' dica
 uerata da me. Ma in minima parte. DENTRO DA f'f'ordina chofti quella circulatione pareua dentro da te p'f'uca. f'
 g'urata da me. f'f'ogore: p'che niente riceue fuori di te. DELLA noftra effigie. della figura humana: p'che quif'ie i humanu
 ta di chrifto conuicta diuina diuinita. Et quello uidi: p'che entro el mio uifio. ogni mia uifua potentia era med'fa in lei
 Ille fignifica che hauea meffo ogni forza de f'f'io intel'cto in contemplare quella.

Quale elgeometra che tutto laffige
 per mifurar lo cerchio & non ritruoua
 pensando quel principio onde gli indige
 Tale etio ad quella uifita noua
 faper uoleua chome fi conuenne
 limago al cerchio & chome uifindoua
 Ma non eran da cio le proprie penne
 fe non che lamia mente fu percoffa
 da un fulgore in che fua uoglia uenne
 Aallata phantafia qui mancho poffa
 ma gia uolgea al mio difio el uelle
 f'f'ichome rota che equalmente e moffa
 Lamot che muoue el fole & laltre f'f'elle

Indera fapere chome l'humanita f'f' congnofc. cò la diuini
 ta. Et dimoftra che lui era chofti affuro in quella inq'f'ito: n
 non chome e elgeometra: el quale uol mifurare el circolo: t non ri
 trouoa quel principio onde gli indige. l. del quale lui ha dibifogno
 A d'ung que era D'ante in quella uifita noua. i. in quella imagine
 che nouamente hauea ueduto ne giri della diuinita. Et defidera
 ua fape chome fi conuenne: ad apta limago. i. la imagine del hu
 manita al cerchio fecondo della diuinita: & chome fu fatta tal cò
 iunctioe. Ma le proprie p'ene. i. le forze mialie mie uirtuale mie do
 c'ime Non eron da cio. i. non eron fufficienti a quello. Se non che
 lamente fu percoffa da un fulgore & splendore di noua grana di
 uina che m'illumino. Et in quello uenne fua uoglia. i. la uoglia di de
 a mente. i. ademptata la uoglia della mente. f'f'at. Et uoleua elgo
 eta f'f'riure quello che hauea intefo. Ma la phantafia non fu p'of
 fente che poteffi informare apprendere che poeta lo poteffi f'f'eru
 re. Ma lamore diuino & lo f'f'irito f'f'incto: el quale muoue el fole &
 le f'f'elle: perche e motore del tutto gia uolgeua el mio difio: & el
 mio uelle: cioe el mio difio: & la mia uolunta. Si chome ruota
 che equalmente e moffa. In f'f'entania exprime: che la mente

humana moffa da dio fi muoue equalmente a tutte le chofti accordando la fua uolonta con la uolonta di dio. Et per que
 fto non gli dando idio p'ofla lui accorda la fua uolonta con la uolonta diuina adunque diremo che m'adandomi lapof
 fa lamore. i. lo f'f'irito f'f'incto: el quale muoue el fole & laltre f'f'elle. i. tutte le creature ad amare el f'f'io creatore: uolga el uelle
 i la uolunta al mio difio: cioe fece che al mio defiderio ueniffi altra uolonta: & nò potèdo io adempiere al mio difio che era
 còtemplare ad perfectione la trinita lo f'f'irito f'f'co mi uolle a uolere q'lo che io potèdo. Et e certamete optimo fine ad tan
 ta op'ap'che in una f'f'entia còchiude molte chofti. prima dimoftra che b'che lamete humana fia audiffima di f'f'apere el
 tutto. N'edimeno debba cia ch'iuo effere còtento ad tanto lume quanto gli porge la diuina gratia. P'etera ad moftrare
 chi legge che non riconofchino la excellètia d'ido dalle fue parole. p'che chi e f'f'into non puo in una minima parte còpre
 dere lo f'f'into. Et delle medefime parole fi ritrahe che q'la piccola parte che ha expreffa non p' f'f'io ingegno: ma p' diuina
 gratia ha potuto exprimere. Per la qual chofta io fimulamente imitadò le uelgie di tanto poeta còf'f'io ingegno: ma nò ha
 uere ad p'f'ectioe f'f'aputo interpretare & aprire gl'altiffimi fenfi: equali in quefta comedia lo bto poeti: uelami f'f'ano nafco
 to. Et q'la piccola parte che ho potuto nò ad me arrogamente attribufco. Ma dalla diuina gratia humilmete riconofco
 p'che chome di f'f' dixit P'aulo: Chof'f' dime affero gratia dei el fum quod fum. Ip'che fe alcuna chofta cie di uerita f'f'ene
 laude ad u'p'la uerita d'atrica d'ogni uerita. Et t'f'chi g'ierrori f'f'attribufchino al mio debolo ingegno. Et fe l'uoio alchuno i q'
 lo noftro còmeto f'f'itroua f'f'io tutto contrario o in alchuna parte dif'f'cordate dalla noftro ortodoxa religione di f'f'ibito
 fi corregga d'andando in quello non la mia uolonta la quale affero eff'f' pura & f'f'incera. Ma la pocha doct'ina la q'le cho
 fi non fuffim medef'f'ina chom'la conofcho.



FINE DEL COMMENTO DI CHRISTOPHORO LAN
 DINO FIORENTINO SOPRA LA COMEDIA
 DI DANTE POETA EXCELLENTISSI
 MO. ET IMPRESSO IN BRESSA PER
 BONINVM DE BONINIS DI RA
 GVXI. A DI VLTIMO DI
 MAZO. M. CCCCLXXXVII.



Considerate la vostra semenza
fatti non foste a usar chome bruti,
ma per seguir virtute & conoscenza
L' miei compagni feci si acuti
con questa oration piccal camino
che pena poscia glihari ritenun
Et uolte nostra poppa nel mattino
de' remi facemmo ali al folle uolo
sempre acquistando dal lato mancino
Tutte le stelle già del tecto polo
vedea la nocte el nostro tanto basso
che non surgea fuor del marin fuolo
Cinque uolte racceso & tante callo
lo lume era di sotto della luna
poche entrati eravamo nell'altro passo
Quando apparue una montagna bruna
per la distanza paruemli al tanto
quanto ueduta non hauea alcuna
Noi ciallegriamo & tosto tornò in pianto
che dalla noua terra un turbo nacque
et percosse dellegno el primo canto
Te uolte il fe girar con tutte lacque
alla quarta leuar la poppa fuo
et la prora ire in giù chom'altri patacque
Infìn che' mar fu sopra noi richiuolo

to eremi ale chiama elogare uolare. Follisubtopche e Cumosa illustra fare impresa sopra alla possibilita sua Nicotro allegorico fenò dato di sopra doue posuemo Vno per basmo che cetchi la sapia. Imperche no uinupa el propoio duxta a uolere andare alla uita beata: Ma dimostra el uolo. La uia esse folle cioe folto. SEMPRE acquistando dal lato mancino. Benchè nauicellimo aprouete. uel tedimeno pedimono alla sinistra pte che era alloro mezo giorno. lperche erano già tanto sotto il polo antartico che qllo equale a noi e depresso & basso aloro era eluato sopra capo in forma che la uita uedeano le stelle di qllo equale noi no possiamo uedere. & el nostro polo artico equale a noi sempre e eluato. & sempre uolte sopra capo alloro era depresso. & il basso che le stelle di quello equale a noi sempre appariscono ne mai tramonta no no appartano. & no nascono loro. Ha el cielo due picci sopra quali il uolgo. & quelli li chiamio polo de quali da uno sempre da noi ueduto. pche cio tito sopra capo che benchè el cielo se gyrua tedimeno no perdiamo mai le stelle che gli sono molto propinque. & e chiamato quello polo artico da greci. pche feco de le fauole in quelle propinque thelectra figura Gioce. Callio amata dalui laquale prima lunoce hauea traiformata in orsa. & arcoi in greco lignifica orsa. ciatie lamonmano sepietione. & la quella imagine dell'orfa altrimen decta eice. xxiii. nelle tralequali e la tramontana el coraco. & el carro dicono le fauole che accorgo de li lunoce che quella callio u mpha darcada era itata cognosceri. i da lora fuo maruo p polca la muro in orsa. & icon per ricetto di tale dino la couerti in segno gna dextro. & lunoce impetro da. Tuo el dia maruata no la lassai mai bogare nel mar. chome li bagnano. Latre delle quelle fingono sposti. perchè l'altara delle quido sono allodice & trametno pache si ralfano in mare. & no pare quello dell'orfa perche mat no uenuta. & emelme la tra decta orsa minore. & anchora riuolura allaquale nauicellimo quegli de phenice. chome noi nauicellimo alla magotte. Cinque uolte racceso & tate cassone paradiso dimostraremo la ragione perche la luna ogni mese fa racione de crescido. & poi scemido si spego. Quidò apparue una montagna bruna per la distanza. Dopo alquito mese ancora uo ueduo soporono una montagna. Beuna per la distanza quale era ancora tanto distate & lotana che pareua buona. & uolte ra quella uolgn molte che fa la mo' uaga del purgatorio. & del paradiso terretre laquale dicono eller sotto la p'grate nonche & tito alta che appiungo in uiso al cielo della luna. Cioe iobspunge. Et alta tito quito ueduta no hauea alcuna & di quella diremo nel principio del purgatorio. Noi ciallegriamo chome in allegano quant'iam quido dopo lora uolte canone uolgn terra nellaquale sperano poter possier. Et tutto tornò in panto. Imperche doue ipirauamo la laltara uolte uolte il lunoce che el solmerie. Et certo chi la grande impresa fogra le fue forze quido spera esse alla perfeccione mancha. Che dalla mona terra noua a noi perche no l'hauiamo piu arita. Vn turbo nacque. una gran renouelone de uo & de sopra l'abbiamo demollito. che chofa sia turbo in latino. Et percosse dellegno el primo canto percosse l'epora. & la prima parte della nave. Te uolte il fe girare con tutte lacque. imperche lacque girauano & faccan riuolte. & girauo de lacque per uia la nave. & alla quarta leua la poppa in giù & la prora andò in giù chome patacque altr' uolte uolte in uia uolte a l'ato. Infìn che' mar fu sopra noi richiuolo. & uolte l'ano sotto acqua.





Dante
Divina
Comedia




CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL
DIVINO POETA FIORENTINO DANTE ALEGHIERI CAPITOLO I.



EL MEZO
del camin di
nostra uita
Mi ritrouai
per una selua
obscura
Che la diricta
uia era smar
rita

Et quãto adire quale era e cosa dura
esta selua seluaggia & aspra & forte
che nel pensier rinuoua lapaura
Tanto era amara che poco e piu morte
ma per tractar del ben chio ui trouai
diro delaltre cose chio uho scorte
I non so ben ridire comio uentrai
tantera pien di sonno in su quel pũcto
che la cruce uia abbandonai
Ma poi chio fui appie dun colle giũto
la oue terminaua quella ualle
che m'hauea dipaur el cor cõpũcto
Guardai in alto & uidi le sue spalle
coperte gia deraggi del pianeta
che mena dritto altrui per ogni calle
Allhor fu lapaura un puoco queta
che nellago del cuor mera durata
la nocte chio passai con tanta pietra

h Abbiamo narrato non solamente la uita del poeta & el tito
lo del libro & che cosa sia poeta. Ma etiam quãto sia uerista
& antica quanto nobile & uaria: quanto utile & iocida tal
doctrina. Quãto sia efficacia mouere l'humane menti: & quãto dile
cti ogni liberale ingegno. Ne iudicamo da tacere quãto i si diuina dile
sciplina sia stata la excellentia dello ingegno del nostro poeta. Inche
s'fono stato piu breue che forse non si conuerebbe: consideri chi leg
ge che la numerosa & quasi infinita copia de le cose delle quali ene
tessario tractare mi forza non uolẽdo chel uolume cresca sopra ene
do: a inculcare & moltippare piu tosto che explicare: & distendere
molte cose & maxime quelle le quali quando ben tacesi nõ perho
ne restera obscura la expositione del testo. Verremo adunque a quel
la. Ma perche stimo non esser ledore alcuno ne di si basso ingegno:
ne di si poco giudicio: che hauendo inteso: quanto sia & la pro
fundita & uarieta della doctrina: & la excellentia & diuinita dello
ingegno del nostro toscano: & fiorentino poeta: non si persuada che
questo principio del primo canto debba per sublimita & grandezza
ogni industria sueligheremo che algorico senso archi feco questo
mezo del camin: & che cosa sia selua. Diche ueggio non piccola dif
ferentia essere stata tra gli interpreti & expositori di questa cantica.
Imperho che alcuni dicono: che il mezo della uita humana eel son
no: mostrẽdo dalla sententia danistorele dicẽdo lui nell'ethica nes
suna differẽtia essere tra felicita & miseria nella meta della uita perche
lenoçi che sono la meta del tẽpo rinduceno sonno: & da quello na
sce che ne bene ne male sentir possiamo. Ilperche uogliono questi
che el poeta pongha el mezo della uita planocete: & la nocte pel son
no ad notare che questo poema nõ sia altro che una uisione che gli
apparue dormendo: per laquale hebbe cognitione de le cose dalui de
scripte in queste tre comedie. Dicono adunque che lui inuita loan
ni euangelista el quale dormẽdo sopra el pectus di christo redempto
re hebbe uisione de le cose celeste: oueramerẽ ponghi la nocte dimo
strandolui haure cominciat el suo poema di nocte nel quale rac
cogliendoli lanimo in se medesimo & absoluedoli & liberandoli
da ogni cura meglio intenda. Ma benche tale sententia quadri al poe
ta: non pare degna dela elegantia di tanto poeta
scuta ambiguita: che non pare degna dela elegantia di tanto poeta
scuta ambiguita: che non pare degna dela elegantia di tanto poeta
scuta ambiguita: che non pare degna dela elegantia di tanto poeta
scuta ambiguita: che non pare degna dela elegantia di tanto poeta

Dante Alighieri
Comedia
Vinegia [Venecia] : Octaviano Scoto da Monza, 1484

→ **Fin** ←